

604 韋妍

旅遊時間:1月29日

旅遊地點:公園

作者:張友漁

書名:小頭目優瑪 1 迷霧幻想湖

心得:

這個故事是在講一位小女孩 優瑪，因為部落頭目(也就是她的父親)意外失蹤，所以擔任起了頭目，而在擔任時遇到困難並解決困難的故事。

在故事中，雖然她曾經有因為太多的打擊而有想要讓出頭目位置的想法，但在朋友的鼓勵下，她還是繼續擔任頭目。

我很敬佩小頭目優瑪，因為她就算遇到黑熊惡靈，或是比自己還要大的岩石就要壓垮部落等的事件都會和同伴們一起勇敢的面對，而不是只會逃跑和退縮而已；也因為種種事件都是她的聰明才智，才解決問題的；更是因為她不管受到多大的打擊，都會竭盡所能的去完成自己能完成的事，而不是就因為受到打擊就放棄原本能好好玩成的事，所以我很敬佩。



604 毅軒

時間:二月十號

地點:安親班

作者:不詳

這本書讓我知道世界各國各有特色的節慶，例如:荷蘭的女王節、北歐的仲夏節和西班牙的奔牛節等，最讓我有興趣的是西班牙的奔牛節，不僅節慶的名字已經非常吸引我了，看到節慶緊張又刺激的過程更讓人提心吊膽，過程過程中不小心可能會被牛頂傷，事一項危險的活動，到了下午，奔牛的牛隻則會在鬥牛場中表演。「鬥牛」代表西班牙的民族精神，展現高超的藝術，也是勇敢的象徵，更是英雄表現，近期因為疫情的影響我無法到外旅行，但看了這本書，彷彿身歷其境，感同身受。



604 新宸

時間：2月3日

地點：美濃花海

書名：柳林中的風聲

作者：肯尼士·葛拉罕姆

譯者：陳正馨

西元一九零七年在英國的倫敦，有一個小男孩阿泰，每天晚上都要聽爸爸講一段有關「鼯鼠和他的朋友們」的故事，才肯進入夢鄉。後來，他的爸爸——肯尼士·葛拉罕姆，把這個自創的故事寫成了柳林中的風聲。

雖然它不是大文豪的作品，但也是一篇名著，是我個人喜愛的作品之一。作者將書中的動物擬人化，會做和人類一樣的事：偷盜、搶劫，甚至是坐牢。當你運用想像力及幽默感，隨著作者風趣的文筆閱讀，相信你讀完以後，你的心情會愉快許多。



604 愷澤

書名:白蛇傳 出版社:文化出版社

《民間故事—白蛇傳》這本書讓我感到非常的有趣，它讓我用空閒的時間將這本書閱讀完了。這本書主要講一條白蛇精為了歸還前世的恩情，來到凡間與人相戀，卻因為蛇精的身分在凡間受盡了許多磨難，可是最終白蛇還是修道承先，有了個完美的結局。

故事裡的主人翁白素貞被描訴的形象並不像一般的妖魔鬼怪那麼猙獰恐怖，雖然他的行為處事有些地方跟人間的規矩、常理不合，可是她對丈夫卻始終真心相待，而且處處流露感恩圖報的美德。為了救活丈夫，還不惜冒著生命危險去盜取仙草，顛覆了一般人認為妖怪無情的形象，可是在某些部分，我們還是能見到傳統妖怪的本質形象，像是水淹金山寺的這個橋段，就露出了腰乖殘酷的一面。

許仙是這個故事裡的男主角，作者利用許仙這個角色暴露出許多人性的弱點。許仙十分缺乏主見，總是輕易相信別人所說的話，因此白素貞的態度時好時壞，另外他還是個不怕強權和凶暴的勢力，堅持正義鬥爭的人，只要白素貞獲法海等人稍微強勢的對待他，他就會乖乖聽話，因此也常常違背自己許過的諾言，就像他曾經多次答應白素貞不與僧人、倒是來往，可是每次只要對方施加壓力，他就無法拒絕。

白蛇傳這篇故事裡寫出仙界與凡間兩個相差很大的世界，也出了人性與獸性之間的模糊地帶，或者作者想要告訴我們的是人獸之間的界線並非動，為善者，即使是獸也可能比人來的高貴；為惡者，即使是人也可能比禽獸還不如。



604 侑均

書名:混血營英雄-2 海神之子

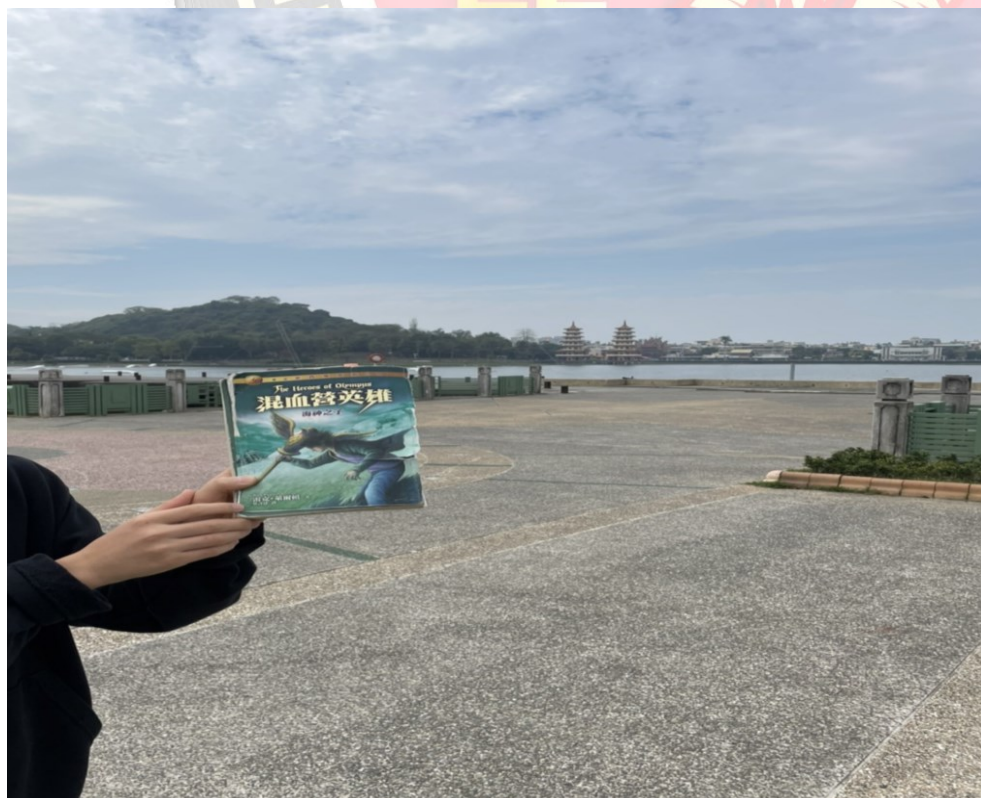
作者:雷克·萊爾頓

日期:2022 2/7

地點:高雄蓮池潭

這本書讀起來既刺激又令人忍不住大笑一番。故事的內容大概是:主角波西·傑克森喪失記憶，來到一個既陌生又熟悉的營區-朱比特營(羅馬營)。波西發現以往可以殺死的怪物，現在竟然都死不了!隨後，戰神馬爾斯帶來最新的神諭:前往天神轄外之區的阿拉斯加，釋放死神桑納托斯，並且在幸運節六月二十四日前回到朱比特營。波西帶領可以變形成動物的戰神之子法蘭克·張以及冥王普魯托之女海柔·李維斯克完成任務，帶回軍團的象徵物-黃金老鷹，還請求亞馬遜女戰士大軍前往朱比特營，協助擊敗巨人的怪物大軍。最後，他們成功擊敗怪物，波西也成為羅馬的執法官。此時，混血營(希臘營)的夥伴搭著希臘戰船-阿爾戈二號，展開一場全新的冒險。

在疫情期間，我來到了高雄蓮池潭，看著碧藍的湖水和青翠的高山，同時閱讀這本書，故事的內容讓我暫時忘卻煩惱，想像跟著主角一同去冒險。角色間談諧的語氣，更是令人捧腹大笑。我強力推薦這本書給大家!



604 方昱

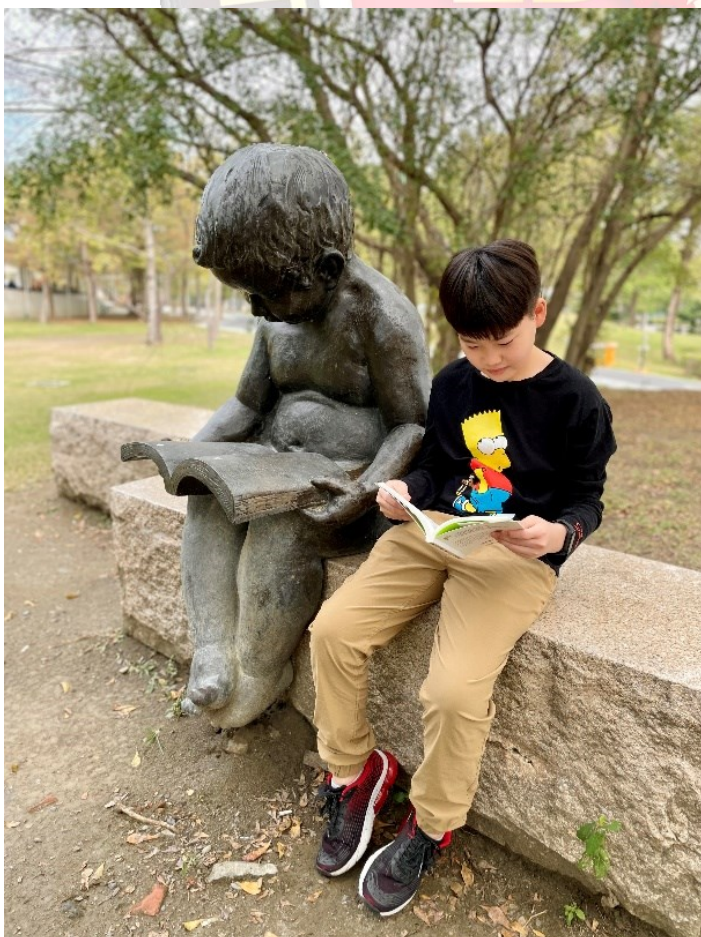
2月2日，我在高美館閱讀木村節子的作品：班上養了一頭牛。

故事中，茅花台小學會讓學生透過全班一起養動、植物進行多元學習，但三年二班的直也，不管別人說要養什麼，他都有意見。當直也提議要養牛時，大家卻都舉雙手贊成，讓害怕動物的真優擔心了起來

。大家為了小牛要「入學」，不僅搭建牛舍和倉庫。暑假期間，大家得輪班到學校照顧牛

，真優卻怎麼也無法忍受牛的臭味，終於輪到真優得來學校照顧牛了，但小牛卻蹲在地上移動也不動，讓真優十分擔心，幸好只是太想念夥伴了。後來，真優竟然還喜歡上了小牛。當小牛要離開時，真優竟然還捨不得！

藉由真優由害怕到喜歡小牛的轉變，我學到：不管什麼事都得經過嘗試，在嘗試前就放棄，那就絕對不可能成功，努力嘗試就很可能進步；藉由故事中全班養牛的過程我也學到：養動物，雖然說是養動物，卻是正在養育一個生命，每個生命都應該擁有在世界上好好生活的權利，因此，當我們決定要養任何動物的那一刻起，都應該知道：一個生命正掌握在自己手上，因此就應該對這份生命好好負責，才是一個好主人應該要展現出一個好表現。



604 泓鈞

書名:假面飯店

作者:東野圭吾

旅遊地點: 外婆家的小陽台

旅遊時間:111 年 2/2

心得:

看完這本書，我發現飯店的櫃台人員不是一項簡單的行業，不但需要良好的應對能力，對顧客的要求使命必達，面對顧客的無禮也絕不發脾氣，必須好聲好氣的回應。另外，我發現顧客也非常多元，有故意找理由升級房間的，也有故意找飯店人員麻煩的，甚至還有請飯店人員一起驅魔的。故事中，警方猶如兇手的棋子般操控著，越接近真相卻離陷阱越近，幸好最後扮成飯店人員的刑警及時趕到阻止悲劇發生，令人看得膽戰心驚，緊張到心臟快跳出來了。希望大家之後如果有機會，可以看看這本劇情不斷反轉的小說，一起進入飯店人員的世界。



604 秉原

今年因為疫情的關係，所以爸媽決定過年不出門去玩，保護自家人的安全，正當我苦惱，那我今年的帶一本書旅行要寫什麼？剛好在每年大年初二媽媽固定回娘家的時候，我在外公的書櫃裡無意間發現了”小太陽”這本書，覺得好奇打開來看了一下，這本書的內容都是在描寫作者子敏與家人之間的情感生活，吸引了我讓我想繼續看下去，其中，有二篇短文是讓我看了覺得印象深刻的。

第一篇是「南下找太陽」，它敘述著子敏帶著兩個女兒前往台灣最南端的鵝鑾鼻看太陽，在大雨中由台北出發，坐了很久的火車，到高雄的時候，看到了南部溫暖的太陽，第二天由高雄出發到恆春的時候，又見到了刺眼的太陽，這是他們在台北少見的這麼溫暖又亮眼的太陽，讓他們格外的珍惜，也才讓我知道原來我住在南部每天可以見到這麼溫暖的太陽是很珍貴的。

第二篇是「我的白髮記」，這篇是在敘述子敏在浴室洗臉的時候，以為頭髮沾到了白油漆，請太太拿剪刀來幫忙剪掉，卻發現不是沾到了油漆而是長了白頭髮，小孩子像發現新大陸一樣的研究著白頭髮，以及為什麼會長白頭髮？我看到這篇文章的時候很感慨，因為長了白頭髮表示爸爸媽媽老了，而我們可以陪在他們身邊的時間又有多少呢？讓我格外的珍惜現在和父母親相處的時間。

我在外公家的時間把這本書看了一遍，感受到原來每個父母對小孩子的愛是無私的、無限的、包容的、沒有時間限制的，而我也感受到爸爸媽媽對我深深的愛，讓我可以充滿愛的環境長大，我是多麼的幸福的小孩。最後，我問外公說這本書可以讓我帶回家看嗎？外公說：當然可以啊！希望我看完後可以成長更多。



614 鈞甯

帶一本書去旅行——白蛇傳

寒假，我和家人到江南渡假村遊玩，湖面上方霧氣濛濛，恰似白素貞、許仙和小青三人在西湖相遇的場景，想著想著，便拿起一本白蛇傳來閱讀。

白素貞、許仙和小青三人的故事很多，而我印象最深刻的一篇，則是白素貞盜仙草救許仙的故事：端午節當天，白素貞不小心現出原形，把許仙嚇死了，她只好去盜仙草救許仙，她假扮成黃衣童子，把鹿童騙進仙宮，便摘了一顆仙草走了。沒想到，卻被鶴童發現，兩個人打得不分輸贏，最後仙翁出來，替白素貞解了圍，她才得以讓許仙復活。

這本書讓我認為每個人都應該要是平等的，不分貧富貴賤，就算是妖怪，只要他是善良的，我們也應該視其為同類，難道他的出身就決定一切了嗎？白素貞努力的報恩，卻被人猜疑，我想她心裡一定也很難受吧！希望有一天世界可以是平等的，沒有任何種族歧視、膚色歧視，每個人都可以是一樣的，一個人如果沒有愛心，性情冷酷，那他恐怕還比不上白素貞呢！一個人只要有愛心，身份根本不是問題！



