

506 森棚

農曆正月初四星期五，我和阿嬤、爸爸、媽媽去屏東竹田車站逛市集，市集逛完後我們全家也就順便去竹田鄉下舅舅工的果園走春、拜年、拿紅包……等。

我在竹田車站看到的人不像往常一樣人山人海，而是杳無人煙，但是我覺得這樣比較好，因為這樣做才不會導致疫情擴散也不會擠來擠去要不然煩死了，但是沒人還是讓我覺得很空虛、無聊。

我帶去的書是孩子的為什麼(身體奧妙)，書中的其中一個主題的簡介是：「我們打呵欠時常會流眼淚，是因為我們的眼睛需要被滋潤要不然眼睛會乾燥，眼睛乾燥會容易疲倦、灼熱感，也會怕風、畏光……等。」

我覺得大家不要一直出去外面玩，要不然真的很恐怖，也不要亂摸別的東西，出門戴好口罩、勤洗手，不要一直往人多的地方去，因為防疫人人有責。



507 品希

旅遊時間是二月三日，我們前往屏東墾丁。今天我要分享的書是「一個人的單車旅行」作者：廖大魚。書中的主角乖乖非常喜歡騎單車，但一場意外讓她失去了父親，她和父親原本約定要一起實現單車旅行。這場意外以為無法完成這個約定了，乖乖遇到了錯誤的綁架事件，讓她展開了一個人的單車旅行，她停留了各地的便利商店，吃了許多各地美食，路途中也遇到很多人，幫助她完成夢想。乖乖一路帶著微笑，並騎著爸爸心愛的單車—迅雷蜂鳥，心中帶著爸爸的祝福與希望，漸漸走出困境，完成她和爸爸的約定。故事最後，她回到學校，在演講比賽中，分享出最真實的親生經歷，她說生命就像一場旅行，過程中充滿意外與挑戰。這個故事告訴我們：事情永遠有轉機！即使遇到困難，不要輕言放棄，繼續努力，努力一定有好結果！



507 竝騰

一月二十三日這天，從高雄來到了南投縣的高峯農場露營，也帶了《阿里山迷霧精靈》來閱讀。

這本書的書名叫《阿里山迷霧精靈》，作者是鄭宗弦，繪者是王吉兒，出版社為四也文化。這本書的主角名為凱祥，有一個神祕人頭像將他穿越時空，來到他外曾祖父（凱祥的外婆的爸爸）小時候，擁有特異功能的少年，在神祕人頭像的召喚下，穿越時空，來到日治時期。

原來是鄒族的正義巫師，要少年用神奇的怒火能力，幫助他驅逐殺害人類的千年樹靈。

然而美麗的樹靈姊妹，與少年共同譜出一段奇妙的情感，但也因此遭到砍伐，變成日本神社的參天巨柱。拯救她們的方法不是沒有，但凱祥必須冒險！

讀完這本書後，我覺得我們應該用大自然的立場去思考，設身處地的為樹靈們想，如果人類一直砍伐檜木，那大自然是不是就毀了？所以樹靈們殺人也是為了要讓日本人感同身受。檜木的香味就如人類的血腥味一般，這樣砍伐樹木對樹木本身不僅殘忍，將來一定也會帶來禍害！

所以，有些人為了自身的利益，進而帶來那麼嚴重的災害，真的沒有好處！



514 凱荃

我和家人一起去武德殿旅行，為什麼會來武德殿呢？因為這裡以前是日治時期的警察習武術的地方，走累了我就坐在武德殿旁邊的椅子上一頁頁的閱讀書本，這本書的書名是「火頭僧阿二」。

這一本書在講說，有一位和尚叫阿二，有一天阿二想去西園寺希可以安頓下來，可是阿二什麼都不會做，西園寺當家老和尚也不知道要不要收留，因為寺裡不缺無所事事的人，可是阿二也不遲鈍，看到老和尚為難，阿二說：「如果您可以收留我，做什麼都可以。老和尚想一想也對，天生我材必有用，之後阿二就成了寺裡的火頭僧！廚房原本已經有兩位「火頭僧」分別是大空和大覺，有一次大空和大覺忘了替阿二開倉取糧來煮飯，眼看吃飯時間要到了，只好把自己存下來的糧食一起全部煮下鍋，煮出來的東西很怪，但很好吃，老和尚就問阿二：今天煮什麼？阿二老老實的說出來，大家都目瞪口呆，不過老和尚卻很欣賞阿二，因為這就是「惜物」的精神。

看完這本書，我學到珍惜衣就能保暖，珍惜食物就有東西可以吃，所以珍惜東西是很重要的，有用的可以留下，壞掉的可以丟掉，有用可是你用不到就珍惜下來以後可以用，珍惜東西可以在困難中用，所以大家都要有惜物的精神哦！



513 薇婷

小杰的神奇之旅:高雄大樹繪本故事

猜猜看，小杰的神奇之旅是到哪裡嗎？那個地方民風純樸，也有名聞遐邇的佛教聖地，今年春節過年，我帶著小杰的神奇之旅這本書，探訪高雄市大樹區！

你知道大樹為什麼叫大樹嗎？因為這裡以前有一棵很大的樹，大家都會在這邊一起玩遊戲。可惜有一次高屏溪水暴漲大樹就被沖走了，但大樹這個地名還是保留了下來。

高雄市大樹區有一座山叫做佛光山，佛光山的佛光山的建築看起來很雄偉莊嚴，是由一位名為星雲大師的人所建。當時在建佛光山時經費不足，有一位老婆婆給了星雲大師五萬元，在當時五萬元可是一筆巨額呢！因此，大師順利蓋了佛光山。

大樹有一個很有名的水果叫作玉荷包，開花之後要在八十天後採收(大約7分熟)會比較好吃。大樹還有一個很有名的水果叫作鳳梨，大樹的鳳梨非常受歡迎，因為它不酸偏甜，肉質細緻，果皮較薄。

大樹有很多好玩的地方,很值得我們去探訪，像是雄偉的佛光山和莊家古厝，還有美麗的高屏舊鐵橋，瓦窯藝術，其中最令我印象深刻的是～莊家古厝，因為以前人家的屋頂竟然有那麼多特別的磚頭，有像柳樹隨風搖曳的柳條磚、像錢幣的銅錢磚、還有像蝙蝠展翅的撻角，可愛的劍獅，真有趣。隨著書中主人翁小杰的腳步遊覽大樹區，讓我更了解在地文化故事，希望有機會還可以再訪大樹區，享受充滿溫度的文化之旅。



505 善緯

書名：修煉 3

作者：陳郁如

地點：八仙山國家森林遊樂區 遊客服務中心外

時間：2022/1/25

書本摘要與心得：

「修煉 穿越神異界」這本書是在描述一個叫艾美的女孩和一個叫允祁的動物精進入到神異界找艾美的媽媽，並把媽媽救出來的故事。我覺得這本書很有趣，而且有些地方還很刺激，讓我很想知道接下來會發生什麼事。另外，我也覺得這本書的一些地方很緊張，例如：艾美死掉的那一段。我最喜歡的段落是艾美用自己的血打開氣血洞來救媽媽的那一段，看到那裡的時候，我覺得很感動，因為艾美終於想出辦法來救媽媽了。此外，我最喜歡的角色是允祁，因為我覺得他很熱心助人，而且我也覺得他有時候有一點傻，例如有一次他就被狼精騙。我很喜歡這本書，希望大家也可以去圖書館借來看。以上就是我看完這本書的心得，謝謝大家。



512 愛琴

這幾年，疫情的關係，很少出遠門的我，於一月十九日來到了花蓮，為了曾外祖母的喪禮，也許，我對生離死別還沒有很大的感受，但看到媽媽哭紅的雙眼，心裡不禁升起一股哀傷感。

回程時，爸爸想讓媽媽舒緩情緒，所以，我們沿途欣賞風景、放鬆心情，行經富里，決定停留在這裡，一邊享受大自然，一邊觀看稻草藝術的神奇，我尋了個位子，拿出《無國界的孩子》，其實，這本書我已經看過了好多遍，但還是會被它深深吸引。

書裡的作者是來自臺灣的寶惜，敘述她的跨國育兒生活與成長，除了自己的經驗，因為專業攝影師的身份，寶惜深入許多家庭拍攝媽媽寶寶的照片，對於各國的親子關係和教養方式，得以親身接觸和近距離觀察，不論是阿拉伯貴族奢豪的兒童生日派對，還是不分國界的母愛，都令人大開眼界。

這本書也讓我們看到許多一般人無法想像的有趣經驗，對寶惜的兩個孩子來說，他們的世界，容得下各種文化，每當有人問起你們來自哪裡，他們總是回答：「我們來自我母親來自的地方。」而他們最喜歡的顏色，也跟我一樣，是彩虹色。大家看了我的介紹，是否會想一探他們在異國的點點滴滴呢？



509 綾均

徵文題目：「帶一本書去旅行」| 動物昆蟲最常被孩子問到的75個為什麼？

這本書在講動物、昆蟲和海洋生物的知識，分成哺乳類、爬蟲類、昆蟲類、魚類、鳥類和其他類，其中我最喜歡的兩個類別是哺乳類和鳥類。哺乳類中我最訝異的問題是：小貓熊和大貓熊是親戚嗎？不是，因為小貓熊有一條彩色環紋的粗大尾巴，臉像貓、身體像熊，大貓熊身體只有黑白兩色和短尾巴，兩個完全沒有親戚關係。鳥類我覺得很新奇的問題是：為什麼候鳥要排隊飛行？因為是利用氣流，當帶頭的鳥，揮動翅膀會產生微弱的上升氣流，其他的排成人字形隊伍跟在後面，可以省很多力氣。這本書可以解決我們對動物的各種疑問。

