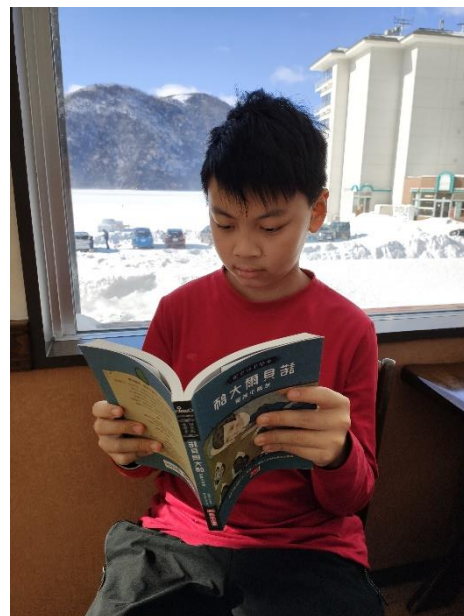


帶一本書去旅行 507 張靖禾

2020年2月6日我在北海道的然別湖做「帶一本書去旅行」的活動。

我這次要介紹的書是「諾貝爾大師短篇小說選」，這本書是選十四位諾貝爾文學獎大師的作品，從家庭教養、成長啟蒙、肯定自我價值、堅持理想、社會變遷、到人與大自然的親密關係等多元主題。在故事的後面有作者簡介，裡



面有寫作者的出生年、代表作品以及一些個人資訊。作者簡介的下一頁是作品賞析，裡面是寫作者想表達的事情和道理等。

在這本書裡，我最喜歡的故事是「品質」，這篇故事的作者是英國小說家高爾斯華綏，他畢業於牛津大學並取得律師資格，於一九二三年獲得諾貝爾獎。故事的內容是講主角格斯拉是個一鞋匠，他的手藝精湛、人品高尚、對自己的工作十分執著，最後他因為把錢全部花在皮革和店租上，所以就餓死了。我喜歡這篇故事是因為我很佩服格斯拉，他每次做鞋子都是用上等皮革，而且他都是自己做，不會偷工減料，就算他沒錢活下去，只要有訂單他還是繼續做。這種「敬業」的精神值得我學習。

帶一本書去旅行 505 林廷恩



書名：中國歷史年表

作者：洋洋兔

時間：2020年2月18日

地點：凹子底森林公園

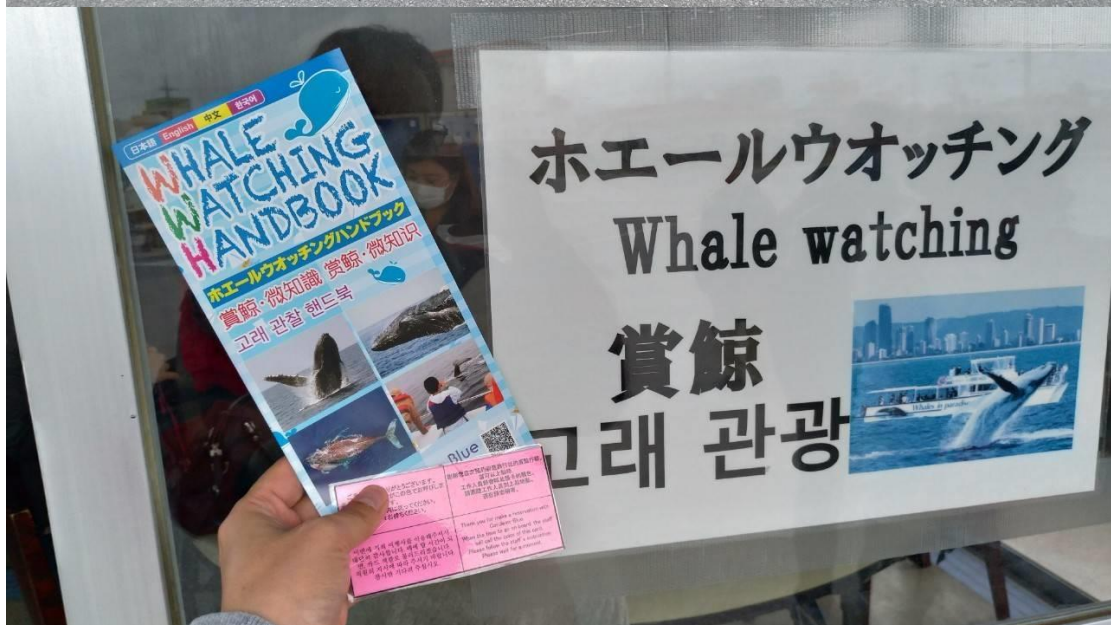
在寒假期間，我閱讀了一本叫「中國歷史年表」的書籍。那是一本描述從遠古時代到清朝所發生的事，裡面用有趣的插圖、文字介紹各個朝代的科技發明、文化藝術、還有學富五車的名人、亂世之英雄，讓本來對古代歷史沒興趣的我看的目不轉睛，沉迷其中。

書中有些歷史故事，如大禹治水，三過家門而不入。暴虐無道的秦始皇，焚書坑儒，真是慘無人道民不聊生。以及三國劉備的五虎上將—關羽、張飛、黃忠、馬超、趙雲，各個身懷絕技、身經百戰，他們的英勇事蹟，真令人感到佩服。還有著名的唐詩三百首，收入唐朝詩人的詩歌，都讓人能夠琅琅上口的背誦。

讀完這本書後，讓我了解到現在很多東西都是從古代發明演變而來，才有現在。不知不覺中，對我有很大的啟發和認識，這真是一本有益的書呢！

帶一本書去旅行 513 林宸緯

今年寒假我們全家到日本沖繩，參加了冬季才有的特別行程，就是賞鯨，所以就找了有關賞鯨的知識書，沖繩賞的鯨是座頭鯨，每年的1月到3月座頭鯨會為了繁殖，從阿拉斯加來到沖繩那霸附近的慶良間諸島海域，因為要坐船出海才能看到，所以很難得，不過有一些人回程就暈船了，那天雖然天氣陰陰的，不過我們還是很幸運有遇到3隻座頭鯨，看到它們噴水，拍尾跟翻身，真的很有趣。書上有提到，噴水是為了呼吸才會浮上水面吐氣，拍尾是一種威嚇動作。很可惜沒有看到座頭鯨的頭，我很好奇想看看它們的真面目，希望還有機會來賞鯨。



帶一本書去旅行 505 李蕙嫻

書名: 印度數學

作者: 王擎天

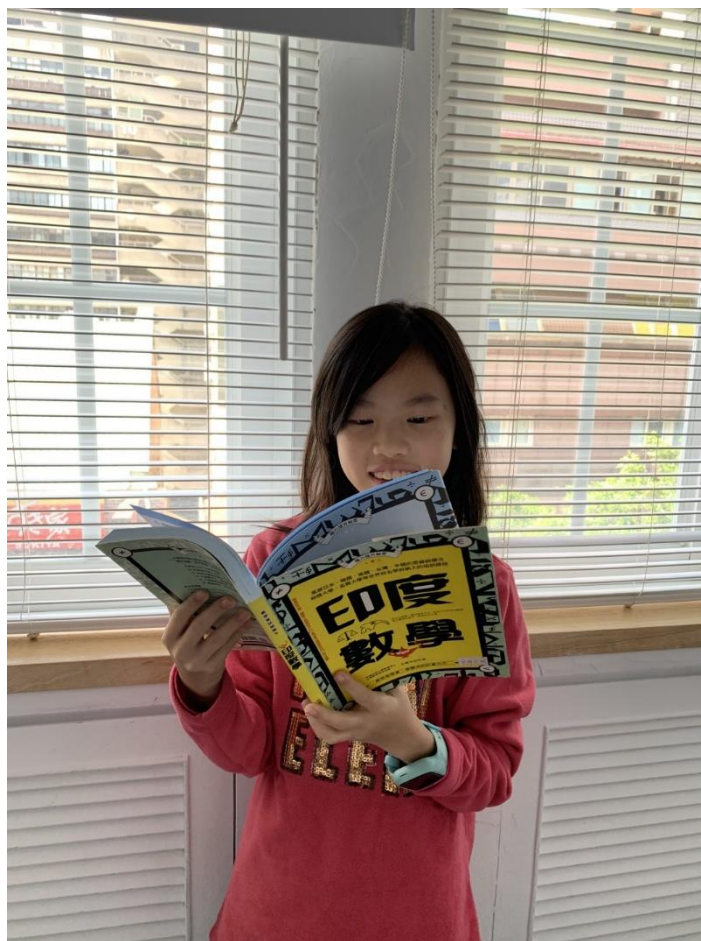
旅遊時間: 民國 109 年 2 月 1 日 (星期六)

旅遊地點: 台北

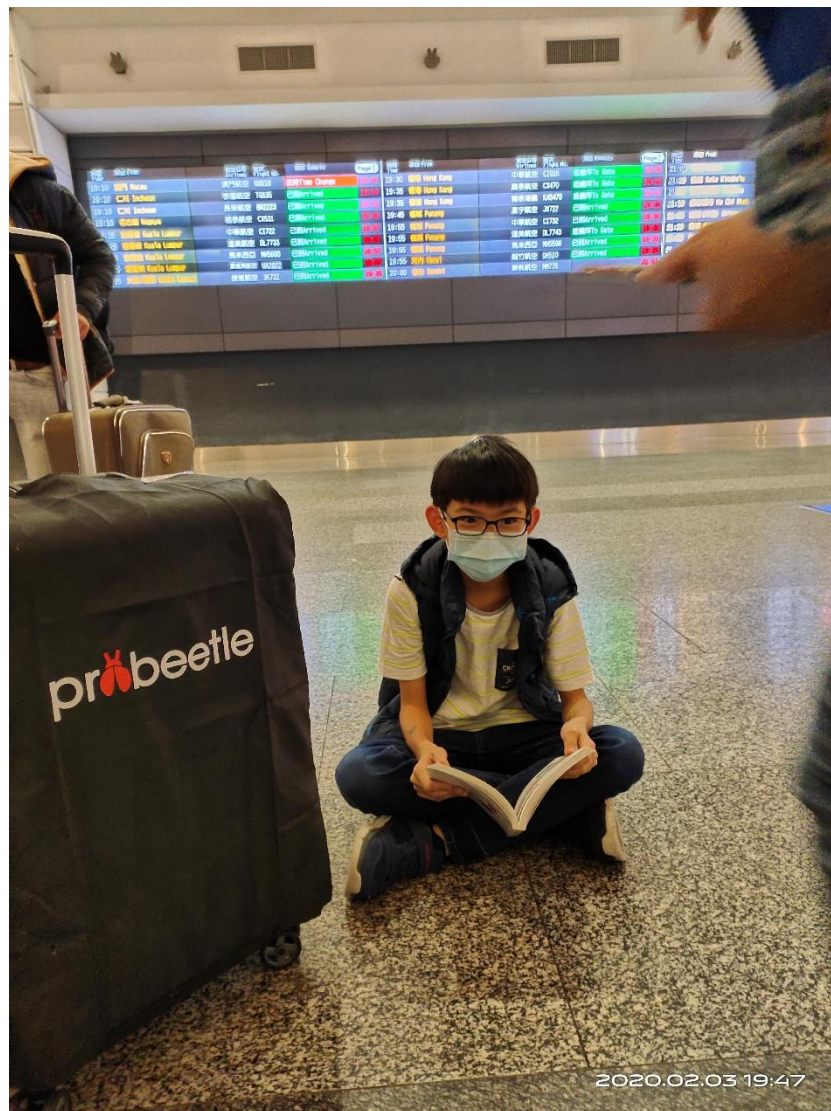
閱讀心得

印度數學從很久以前就有了，可惜因為時代變遷而越來越少人再接觸，直到西元一九一八年，一位印度現代學者，才將它重新發掘出來。印度數學也稱「智慧數學」，這種數學比一般的計算方式快五~十倍，而這本書就是在教你，如何用最快速、且最不易搞混的計算方式，把複雜的數字，在幾秒內算出來。像二十六乘以十一，只要把二和六拆開，中間空一格，再將二和六加在一起，二加六等於八，最後把八填在空格裡，答案就算出來了。九十五乘以九十五也很簡單，將十位數字九乘以比它大一的數十，九乘以十等於九十，接著個位乘以個位，五乘以五等於二十五，把二十五寫在九十後面，答案是九千零二十五。這本書給我很大的幫助，它不僅讓我的計算速度變快，也讓我覺得數學非常神奇，還有，以前我

需要寫一條長長的直式，看完這本書後，我只需要心算，就可以快速的想出答案。印度數學因為方法簡單多樣，即使不喜歡數學的人，也可以輕鬆掌握，只要多練習，就能變得更厲害，並且獲得成就感，非常有趣。希望大家趕快來看這本書，就能使你的數學更進步且更快速，以後考試就不會覺得計算很麻煩了!!



帶一本書去旅行 506 廖炳淵



帶一本書去旅行 504 莊秉哲

在除夕前一天,我和媽媽一起去淡水/八里和新北投旅遊。中午時分,我靜靜的看著書名叫做「 颯球」的書,看完後我收獲良多,真是一趟難以忘"書"的旅程啊!

這本書最讓我細細品嚐的是那七位「戰國七熊」,本來幾乎每天都會來到訓導處報到,而其中"五熊"功課也非常的差勁,但經過江老師及黃老師的嚴格叮嚀和訓練後,「戰國七熊」不但變成「戰國七雄」,功課也進步很多,更值得稱讚的是~他們調皮的心也變溫和,不再去訓導處,這是最印象深刻的地方。

「做事要做就要盡全力,就算遇到困難,也不要放棄」~這本書給我們最大的啟示是江老師用心栽培「戰國七熊」,除此之外還要養病,最終雖然過世了,但他們為了回報老師,由原本乖戾的個性變得聽話,也不常去訓導處,功課更是大大進步。值得一提的是他們贏得籃球比賽,實現了江老師的夢想。

看完這本書,精采的內容使我心情愉悅,所以旅程中所到之處鳥語花香。心曠神怡,這趟旅程真是滿載而歸啊!



帶一本書去旅行 511 陳芊淮

2020年1月28日(大年初四)，我和爸爸、媽媽一同去台南的林百貨玩，我閱讀的書籍是：漫畫大英百科【藝術2】藝術。

林百貨，是位於台南市中西區的百貨公司，在日治中期的1932年12月5日開幕，為台灣第2間、以及南台灣第1間百貨公司，也是台灣唯一設有神社的百貨公司，一踏進林百貨，就有一種古色古香的氣氛，感覺非常好，還有非常具有歷史意義的電梯。

我覺得藝術就是培養人對於美的欣賞力，當你覺得這樣東西很美，你認為它也能成為藝術，那它就是藝術，其實生活周遭有許多非常多的藝術，不一定要長得很好看、不一定要是物品，建築物也算，像高雄就有很多，如：衛武營、85大樓、高雄展覽館...，而林百貨也是建築物，對我來說，也是藝術，而且是個充滿歷史故事的藝術。

附件區域



帶一本書去旅行 503 楊紫喬

〈海盜與紅毛的時代〉2月8日

因為老師上課有說到「普羅民遮城」的故事，我聽了覺得非常有趣，所以去圖書館借〈海盜與紅毛的時代〉來看，並且和父母規劃去台南赤崁樓走訪一番。

〈海盜與紅毛的時代〉非常好看，在古籍中的台灣，有可能是指「夷州」和「流求」，明朝皇帝朱元璋禁止私人海外貿易，並限制外國商船來中國，因此大家都紛紛走私，荷蘭、西班牙人分別佔領了台灣南部、北部，主要目標是貿易，結果台灣居然發展成荷西時期貿易重地，而荷蘭人所建的普羅民遮城就是當時的貿易中心。

我在赤崁樓看到了城牆的遺跡，果真和書上說的一樣，是用糖水、糯米汁和蠔殼灰做成的還看得到一顆一顆的蠔殼呢！聽著導覽員的解說，發現了屋頂上的魚、蝦、龍，是保佑當時木造建築能不遭到祝融之禍，經過了瓶形門，把門框做成花瓶的形狀，表示「瓶瓶安安」，那時的秀才要上京趕考時，得帶著很多的參考書，為了方便攜帶，只好把書做的小小的。這些有趣的知識，都是在書本上看不到的！

這次的台南之行非常好玩，帶著書本去旅行，會覺得書上寫的更真實，更有趣，而且，還多發現了一些意想不到的建築巧思，所謂：「讀萬卷書，行萬里路」，正是如此！



帶一本書去旅行 506 鍾淳羽

時間:寒假期間

地點:日本兵庫縣明石大橋

書名:羅羅布爆笑百科

作者:加一

閱讀心得感想:

今年寒假，爸爸帶著我們一家到日本的淡路島旅遊。這次我選了羅羅布爆笑百科這本書和我一起去旅行。這本書裡的主角羅羅布，他愛玩又愛吃，而且他常常會有一些天馬行空地想法，雖然如此，羅羅布卻是個勤奮不倦，積極求知的人。

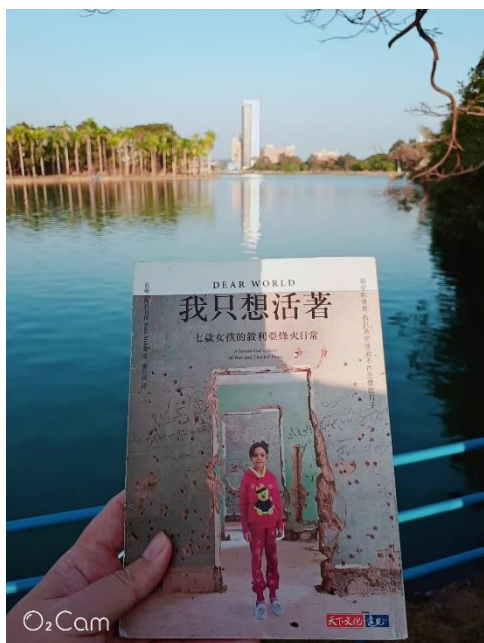
去淡路島的路程從大阪出發有一點遙遠，要將近兩個小時的車程。在到達目的地之前的時間內，我一頁頁的看起了這本書來，書中有一篇內容講到了橋，提到了橋無時無刻都在搖晃及一些有關橋的知識。才剛看完，就到了世界上跨距最大的明石跨海大橋，它橫跨了明石海峽，連接了日本本島和淡路島之間。

這次的旅行，我一邊看著書學習到很多新的知識，一邊和家人一起遊玩，真是收穫滿滿啊!



帶一本書去旅行 507 許盈縈

我只想活著 七歲女孩的敘利亞烽火日常



這本書是由一位年僅七歲的敘利亞女孩—芭娜所創作。從一個小孩的眼裡看到戰爭的可怕以及戰爭對人們的威脅，沒想到她的童年只持續了三年，便得結束！她沒有機會上學，因為學校被炸毀；她也不是坐在桌邊寫功課，而是躲在桌下閃避炸彈。她必須習

慣炸彈和子彈，習慣分離、死亡，習慣活在不安與恐懼中，飽受連成人也無法承受的恆久傷害。你能想像，一個七歲女孩的願望是希望世界和平、希望不要再過充滿恐懼的日子，而不是擁有洋娃娃嗎？

我認為每個人都應該擁有同理心，不要覺得不是發生在自己成長的國家便置身事外，應該要想想如果戰爭是發生在這裡，他們會怎麼做？會置身事外？還是熱心幫助？想完以後再做決定。可以為他們禱告或許願、捐錢給幫助敘利亞人的慈善機構等。

「助人為快樂之本」，你為別人點亮一盞燈，有一天，要是我們的家鄉也發生了重大災難，相信他們也會回饋給我們的！