

帶一本書去旅行 612 孫茂瑛

時間:1 月 23 日上午 10:00

地點:E7PLAY

書名:微微一笑很傾城

作者:顧漫

心得感想:這次要跟大家介紹的這本書，大家可能比較熟悉是一部電視劇。我認為這本書非常好看，看完也覺得非常甜蜜，因為故事裡兩位主角從網遊上認識，發現是同一所大學，到後來變成一對戀

人，他們都真心相待不會做任何違背對方的事。我覺得不管是你認識的朋友，或是以後妳的另一伴、同事等……。我們應該都要真心相待，不可做違背他人的事，這除了是一種態度，也是給別人的一種信任，所以我們一定要真心地對待彼此，不可違背別人對你的信任喔!



帶一本書去旅行 612 12 號

書名:迴旋曲之鑰

作者:艾蜜莉·羅達

地點:仁德服務區

時間:2019/2/7

我覺得這本小說有魔力，會讓人廢寢忘食的讀。這本小說生動又有趣又刺激，你永遠不會預料到等會兒會發生什麼不可思議的事。所有東西都會說話，連老鼠、樹木、豬，甚至連保險箱也會說話了！書中所有角色的名

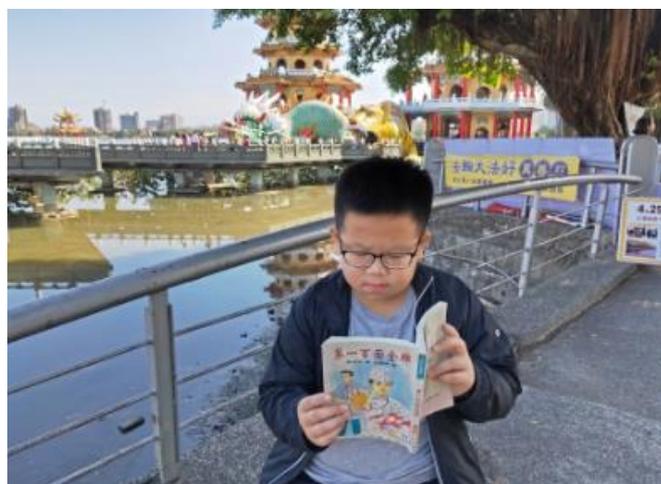
子都和他們的職位有關，就像糖果店老闆就叫做肯娣。144 更神奇的事就是沒有人當信差，就只有老鼠在幫忙送信！在書中，最強的武器不是槍或劍或刀，而是一想像力。這告訴我們想像力比任何力量都來的強大。



帶一本書去旅行 612 劉又銘

第一百面金牌

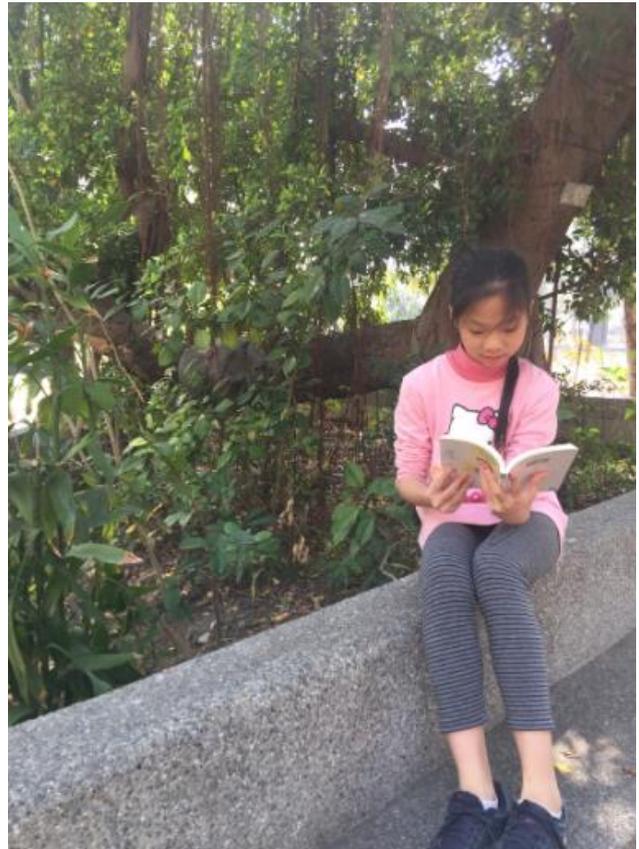
今天是2月2日，我現在人在左營的龍虎塔，而我要介紹的這本書書名是第一百面金牌，作者：鄭宗弦，故事一開始，阿弘的爸爸叫做魏錦添，又稱阿添師，在阿弘國小時，他就一直很想當廚師，但她爸爸卻叫他好好念書，但是在有一天，阿弘跟朋友林友智偷偷溜進高級餐廳紅荷園，但最後卻被警衛逮個正著，於是便通知家人去警察局接小孩，但是阿弘的爸爸一看到阿弘，卻氣得想打她，但是警察說不能打，於是阿弘的爸爸卻說要回家打他一頓，但是阿弘說完不要之後，便馬上逃跑，而阿弘的爸爸卻氣得想追過去，而一個不小心，踩空了，送到醫院卻判斷右手骨折，而離市長盃剩不到兩個禮拜，但卻因為爸爸骨折的原因，所以必須派上阿弘幫忙，而因為阿弘的幫忙，順利拿下第一百面金牌。我的心得感想是，不要因為家人的關係，而放棄自己的夢想。



帶一本書去旅行 605 陳姿尹

寒假的1月26日-1月27日，我到墾丁的茉莉灣度假二天一夜。

我這次帶著佛瑞斯特.卡特所寫的少年小樹之歌隨行，一打開書本，就永無止盡的讀……。書中主角 - 一個小男孩，因為父母相繼死亡，跟著爺爺到美國山中的小木屋居住。爺爺是純正的查哈里族人，之前因為國民政府以及族人嘴裡所說的「政客」等政治人物要開發原本他們的居住



地，毫不留情的將族人趕走，害得他們流離失所，而有些族人因為在遷徙以及反抗國軍的途中死亡。查哈里族人敦親睦鄰，都會互相取一個有關大自然的名子，爺爺幫小男孩取名「小樹」。除此之外，他們愛族人，愛大自然，他們可以以不破壞大自然的方式與大自然共處，他們可以以熱情的方式來與族人相處，他們流露出的感情是溫存的，是真情的，是不遮遮掩掩的，但我們卻常常覺得他們處事態度太過誇張，就不與他們相處。

在台灣，有原族民，也有在都市、農村居住的「漢人」。就如同這本書所提醒我們的：我們應該尊重原住民，就像客人來到主人的家裡應該「入境隨俗」。我們可以欣賞原住民的智慧，可以到原住民部落參觀，但不行歧視他們，不行破壞他們的家園，才能營造一個人人平等的社會。

帶一本書去旅行 612 20 李珣琳 書劍恩仇錄

明天要去宜蘭玩了！輾轉難眠的我決定了，我要帶《書劍恩仇錄》去旅行。隔天，我提著行李，拿起書架上的《書劍恩仇錄》，走出了家門。

《書劍恩仇錄》是金庸筆下一部較鮮為人知的武俠小說曾經拍攝成電視劇，仍金庸武俠小說的處女作，內容雖然不如《天龍八部》豐富，卻是最喜歡的武俠小說之一。文中描述一位紅花會少舵主陳洛家和回族公主喀絲麗，也就是頃國頃城、閉花羞月的香香公主，兩人的愛情故事。還有紅花會幫眾拯救駱冰的老公—四當家文泰來的過程。而這也和乾隆皇帝的身世有關。

本書中的角色都有自己的性格，金庸的虛構人物展現出人性的黑暗與光明，例如：紅花會的兄弟互助，還捨命相救，這是人性的光明；有些親生兄弟卻會互相殘殺、猜忌，這是人性的黑暗面。金庸小說的特色就是它沒有特定的啟示，而是要讀者自己發揮。

我非常喜歡金庸小說，因為它的內容看似簡單，其實很複雜且緊湊，每次都有想不到的情節，不是一本可以預測的小說。我極度推薦此書，它也可以在你的旅途留下美好的回憶。



帶一本書去旅行 612 陳竑霖

你的善良必須有點鋒芒

這本書的作者慕顏歌，她是一名心理諮商師，這本書告訴我們人生的大道理，和怎麼和人相處是最好的，就像亞馬遜創始人傑夫貝佐斯說的，聰明是一種天賦，善良是一種選擇，我覺得我們不能為善良下一個定義，但是善良不善良，要自己學會去選擇；屬於自己的，就積極爭取；不屬於自己的也請果斷放棄。不想做的事，不必勉強去做；忍很久的事，不必一而在而三的忍下去。不要讓別人來踐踏你的底線。一味地忍讓或取悅，那不是善良，而是你不想承認的懦弱而已。



帶一本書去旅行 612 劉冠亨

2月9日在蓮池潭，閱讀「黑傑克」這本書，作者手塚治虫。

故事中有一位叫黑傑克的神醫，受邀到小島上，去幫一個富翁看病。富翁說：「雖然你是神醫，但不代表你一定能治好我，給你一個月的時間，祝你好運！」說完，他就把前幾個醫生寫的病歷給黑傑克看。

富翁常常會心臟痛，只不過，切開檢查都沒有異常，讓許多醫生都束手無策！黑傑克不信，他一次又一次的檢查，時間也1秒又1秒的流逝，還是找不到線索，時間來到了期限的前5天，他走在海邊思考。阿！我懂了！原來大家都是在他沒有發病時開刀，換句話說，就是要再發病時開刀。果然不出所料，這一次終於檢查出問題，成功解決了。

我覺得這個故事給我的啟示，是不論遇到任何問題，都可以換個角度想，也許問題就會解決了。例如：假設今天有人跟你借錢，但他沒有還你，如果你用自己的角度想，會認為自己很衰；如果你設身處地的替他人著想，有可能他是因為目前現況還無法還你，不得已才選擇這樣做，假以時日，定會奉還；再用更豁達寬廣的心看待這件事，心想這筆錢借出去了，即使對方不還，也不讓自己原本平靜的心受到波擾。

帶一本書去旅行 612 戴芸榛

在北韓，政治生活融入在生活每個角落，無論是電視或是書籍，北韓都被限制在政府認可的範圍裡，內容也都是如何愛國。反觀我們不論書或電視，我們的國家都給我們極大的自由。書中甚至提到：北韓的人們相信偉大的領袖就是他們的神，更令我感到訝異的事，他們深信「敬愛的領袖能看穿他們的心」，會因為他們新裡的「壞念頭」而懲罰他們。讀到這一段時我不禁紅了眼眶心想明明都是生活在同一個世界上的人，能到北韓人就應該過這種苛刻的生活嗎？

在北韓，思想和選擇都交由國家決定，這件事讓我看到世界上還有許多地方，數以萬計的人們「自由」和「平等」這種理所當然，大家眼中看來必要且需要的權利是被剝奪的。這件事也讓我領



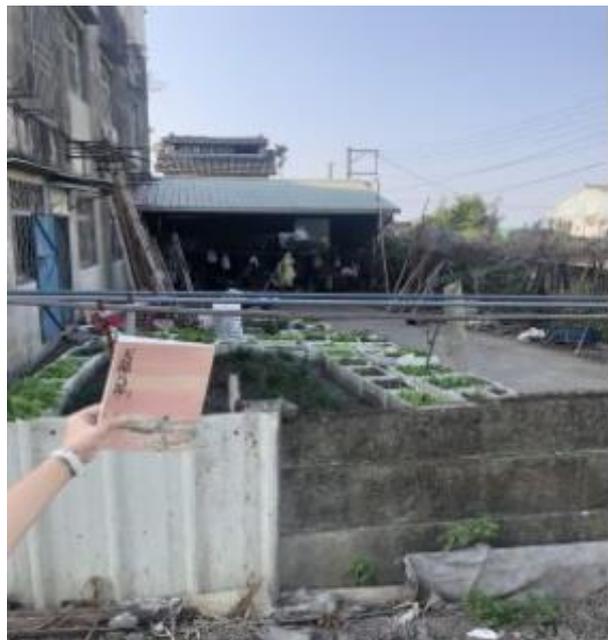
悟到，能有自由的思想這看來平凡無奇的是，有多麼的珍貴。

在北韓，出生就決定了你的一生，如果你出生在貧困的家庭，你的一生就註定貧窮，和民主國家比起來真是天差地遠，在民主國家裡只要肯努力，就可以有等同的回報。讀完這本書，讓我到要珍惜我們身邊的所有事物，即使是微不足道的小事情，也是非常珍貴的。

帶一本書去旅行 605 張宥璇

過年期間我和家人北上至古坑探望曾祖父母，我特別挑選了金庸小說其中一本精裝書天龍八部(五)，帶著愉悅的心情準備度過我為期三天的田園生活。

曾祖父母家位在雲林縣古坑鄉崁頭厝，屋旁有小小的雞舍與菜園，環境寧靜祥和，恬靜安閒，遠離都市塵囂的我，坐在菜園中閱讀，陽光充足鳥兒歌唱，我瞳仁間似乎放映出小說的情節，「段譽施展著凌波微步，使出少商劍和商陽劍朝慕容復射去，不料慕容復身手矯健，側著身閃了過去，蕭峯趕緊過來支援，使出了坑龍有梅，兩人一舉打敗慕容復，看著心愛的表哥被打倒在地，王語嫣呆呆的在原地。」這些角色正活靈活現在我面前呢！天龍八部是由查良鏞(金庸)所創作的，記錄了北宋哲宗元祐、紹聖年間各個武林豪傑的故事，主要是在訴說大理王子段譽因和爸媽賭氣而離開家之後接連和豪邁重義的蕭峯、博學多聞的王語嫣、陰狠毒辣的阿紫、木訥老實的虛竹和英俊華貴卻不光明磊落的慕容復等人相遇，譜寫出義氣和愛情交織的江湖人生，是我最喜歡金庸小說的作品，雖然我年紀還小對書中的愛恨情仇了解不夠透徹，不過我從書中知道他們其實都一樣，得到的都不是自己最初想要的，所以才會有一連串的悲劇，不管如何在菜園中閱讀可是我難得的體驗，希望常常能來探望曾祖父母，而且不忘要帶一本書！



帶一本書去旅行 612 吳宥萱

地點：日本 北海道

時間：108 年 1 月 22 日

書名：綠野仙蹤

作者：萊曼·弗蘭克·鮑姆

這本書主要講小女孩多蘿茜被一陣龍捲風刮到了一個陌生的地方。為了回家，她在南方女巫的指引下去翡翠城找奧芝尋求幫助。一路上，她結識了三個朋友：稻草人、鐵皮焦夫和膽小獅。多蘿茜和她的朋友們一起地面對困難，最後她終於回到了家中，而朋友們也找到了屬於自己的幸福。

我最佩服多蘿西的勇氣，因為我是個遇到困難就想放棄的人，每次遇到困難，我都會想放棄，所以從現在起，我要向多蘿茜和她的朋友學習，做一個堅強的孩子，勇敢地面對困難。



帶一本書去旅行 611 柳騏宥

時間:16:00

地點:衛武營

書名:貝多芬 作者:楊林曉陽

照片

景點



書籍封面



心得

看完貝多芬傳之後,不禁使人為他灑下一把悲憤的眼淚!這樣一位那麼才華洋溢的作曲家,老天爺竟然要如此的捉弄他,使他被病魔折磨得十分痛苦!貝多芬的童年完完全全生活在音樂的世界裡,這

使他沒有玩伴,也不懂小孩子們玩的遊戲,真是可憐啊!

我覺得貝多芬的一生就有如暴風雨般的激烈動盪,要是他能溫和地和別人相處,他的生活可能過的更安穩,但他對自己的藝術充滿

自信與自傲,相對地,貝多芬也有脾氣暴躁的缺點。

一生都在痛苦中和煩惱中度過的貝多芬創作了許多名曲,同時被譽為世界最偉大的作曲家之一,對於這麼一位曠世的音樂奇才,

我們對他有太多太多的懷念和崇敬。

帶一本書去旅行 612 鍾淳如

時間:寒假期間

地點:巴塞隆納聖家堂

書名:跟著媽咪 繞著地球飛 勇闖天涯去

心得:

這本書在敘述一位媽媽從女兒三歲開始，帶著女兒繞著地球飛，足跡遍及五大洲。曾經在菲律賓的小島中，住過茅草蓋頂的民宿；也曾經飛到南非，和當地居民博感情；還遠赴蒙古與西伯利亞，和年幼的女兒搭著長程火車，在火車上和當地人搶用廁所；在歐洲迷途，了解到旅行的可能性無奇不有；連懷孕七個月都仍然挺著肚子到關島體驗開車環島的樂趣。爸爸也時常利用寒暑假帶著我們全家到世界各地界各地旅行，這次來到了西班牙和葡萄牙。聖家堂那鬼斧神工的建築工法，令我佩服不已！葡萄牙波多的美麗風景讓人看了賞心悅目！那熱情的佛朗明哥秀，更是讓人拍手叫好呢！讀完這本書讓我覺得世界各地都有不一樣的美景、風貌，我們能到世界各國去欣賞各國的文化、藝術是一件很美好、很幸福的事情，更要珍惜、感謝父母給我們這麼好的資源呢！



帶一本書去旅行 612 伍俊睿

時間：108 年 2 月 6 日

地點：佛光山

書名：布瓜的世界

作者：幾米

閱讀心得：在書中作者介紹這本書
為什麼叫布瓜，布瓜是法文

“Pourquoi” 為什麼的音譯，這是
個「為什麼」的世界，為什麼我問
為什麼的時候，大人總是會不耐煩
地大叫：「不要再問為什麼了！」
為什麼總是剛好問到最不喜歡回答
為什麼的人，我不懂為什麼我不能
天天過生日？為什麼小孩一定要上



學？為什麼沒人了解我？我有好多好多的疑惑！為什麼你們都不懂，
卻不再問為什麼？為什麼小鳥不需要唸書？我比牠聰明一百倍，卻
反而要辛苦地讀書呢？書裡的第一頁寫到你再問為什麼，我就揍你！
最後一頁是從現在起，如果你不再問我「為什麼？」我將會加倍地
愛你。那我還可以繼續問「為什麼嗎？」

帶一本書去旅行 612 許芯瑜

時間：108.02.05

地點：七股鹽山

書名：我只想活著

作者：芭娜.阿拉貝得 著 龐元媛譯

閱讀心得：

如果你在一個戰爭地出生，你會怎麼做？你知道已經有大約五十萬人死於敘利亞的戰爭嗎？我看了一本書，這本書叫做「我只想活著」。書裡可以看見戰爭的殘酷，也可以看見人的韌性、希望的力量和家人之愛。

這本書的作者是一個七歲的敘利亞女孩，從一個七歲孩子的眼睛看見戰爭的可怕，學校被炸毀、父親被政府抓走，好幾天沒回家、朋友被炸死……。就連去公園玩都成為她久遠的回憶。你能想像，一個七歲女孩的願望是希望世界和平、希望不要再過充滿恐懼的日子，而不是擁有洋娃娃嗎？

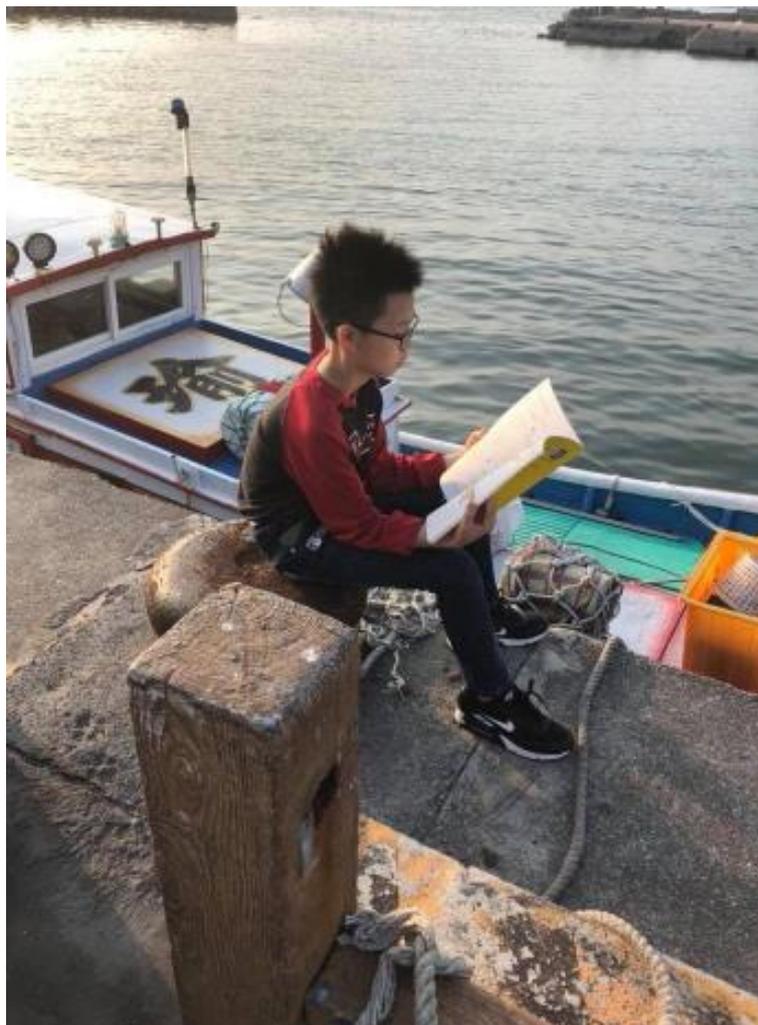
我認為每個人都應該擁有同理心，你也可以幫助他們，你可以捐錢給幫助敘利亞人的機關團體，你也可以寫信給總統、政治人物等，請他們幫忙，你也可以為他們禱告，或是許願。「助人為快樂之本」，幫助他人會使自己快樂，你為別人點一盞燈，會照亮她，也會照亮自己。從今以後，無論到哪裡，都要設身處地的為他人著想。

如果每個人都可以擁有同理心，那麼這個世界會更美好！.



帶一本書去旅行 612 蕭廷瑜

這是在我阿公、阿罵家的漁港拍的，書名是大龍燈 VS 小星燈作者：鄭宗弦。(馨宜是主角)這本書讓我很印像深刻因為馨宜的背景跟我很像也是離婚的家庭，至是她是跟她阿公一起而我是跟媽媽一起我覺得這是一本很貼近我們台灣的生活的一本書，書裡有說到離婚、出外打拼、菲傭……非常像台灣一些家庭的生活方式之後馨宜前前後後也遇到了一些生理上的需求、還有學校的一些事令她煩惱，煩惱的她就會去找家裡的菲傭迪娜講述她的煩惱，我覺得這樣很好，可以把家裡的菲傭當成家人而不是只會叫她去做事情、做苦工做不好還要被罵被扣薪水，這就是我的閱讀心得。



帶一本書去旅行 612 21 號

包達達魯小丹還有黃婷婷他們來到了電影院，想要看一部〈妖怪屋之夜〉的電影 一進到電影院，原本電影裡的妖怪竟然都從電影跑了出來，現在觀眾都是妖怪，包達達和他的朋友成了電影螢幕上的演員。

前幾個月我借了這本書的第一集，我覺得非常好看，我不知道為什麼我當初沒有跟著一起借第 2.3 集，這次我去圖書館決定借了他的 2.3 集，沒想到真的沒有讓我失望呢！

書本裡面的包達達非常的可愛，魯小丹也是，包達達一出生就擁有了貓眼，成了貓眼小子，他躲著爸爸媽媽當偵探，最讓我感到不可思議的事是-貓眼小子的年紀竟然和我一樣(12)!!!以我笨笨拙拙的模樣，根本不可能像他一樣聰明伶俐啊~

這本書 1.2.3 集都很好看，我很推薦大家看。我有一次看到一半我家狗狗突然叫，害我以為是書中的妖魔鬼怪要來找我了，嚇得我一身冷汗…



帶一本書去旅行 612 07 謝侑霖

地點;日本新潟

時間;2月7號到2月11號

書名;青少年的情緒管理師 悄悄話派對

作者;賈桂林. 威爾森

心得;這本書是在說到了青少年會有小團體而且會和朋友約出去玩,
講話也不要太衝動,這本書真的讓我學到很多,我要把這本書建議給
大家

