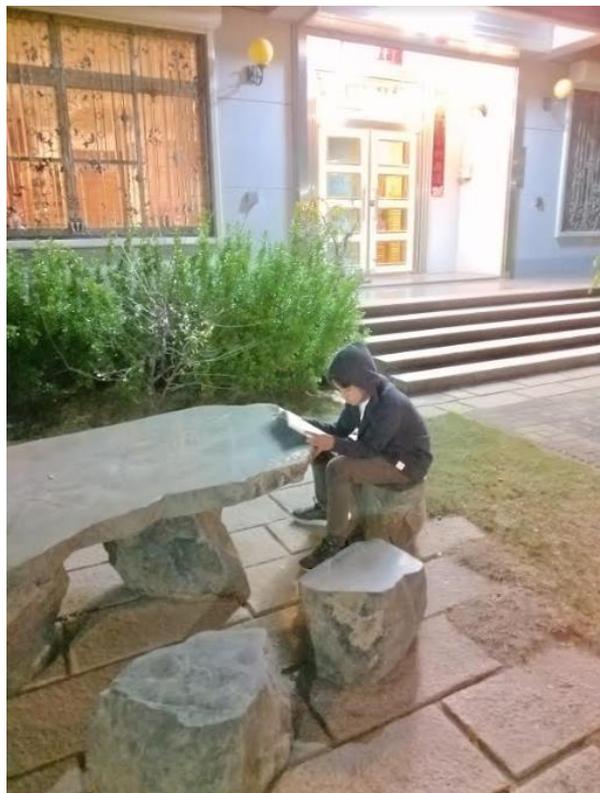


## 帶一本書去旅行 507 洪宇晨

開學時爸爸幫我買了一本書——手斧男孩。因為我每天都有很多課要上，所以一直沒時間讀這本書。今年因為春假特別長，因此我想到可以利用這段時間來讀。昨天是大年初三，因為覺得很無聊，所以決定到庭院看書。我外公的庭院裡有好幾棵大樹、一張大理石桌和好幾塊大理石。這裡的環境很好，天氣也不錯，所以讓我讀得忘記時間。轉眼間，過了三個小時了，而我已經把手斧男孩看完一遍了。這本書是在說一位美國男孩的父母離婚，而他在坐飛機探望爸爸的途中，因為駕駛心臟病發，所以墜機在森林裡，被迫獨自生存。我很喜歡這本書，因為作者把這本書寫得跟真正發生過的事一樣，而且生動有趣，非常值得我花三個小時看！



帶一本書去旅行 510-24 陳逸恬 黑斗篷與少女

在月光的照射下，一個身手敏捷的謎樣少女在畢爾特摩莊園內狩獵。她是誰？她是莎菈菲娜—莊園的守護者。

在春節假期中，我在台中的飯店躺椅上看了《黑斗篷與少女》這個系列的書。作者不矯情但卻充滿感情的文字深深擄走我的心。如果書是太陽，那我就必是繞著它打轉的地球。

書中主角莎菈菲娜說過：「不管時間過了多久，人內心的精神是不會改變的」，這句話我深有同感；而她帶給我最大的啟發就是要培養自己的智慧、並對自己充滿信心，而我更期許自己可以像她一樣敏捷、靈巧，又同時擁有過人的毅力，希望朝著提升自己的方向前進。



## 帶一本書去旅行 504 林佩緹

在一個難得的機會下，我和媽媽、妹妹來到花蓮玩，因為只回去短短五天，所以我選了一本百看不厭的書，剛好可以搭配五下課文第二課一起預習。而這本書就是「頂港有名聲，下港有出名」的佐賀的超級阿嬤。

為什麼我會選這本書？因為花蓮好山好水，我爺爺家後方又有一大片菜園，和佐賀的阿嬤家幾乎一模一樣，而且這一本書我已經看了上千次，都可以背出大概的內容了。這次回去花蓮，我不小心得了腸胃炎，但是兩天就恢復了。讓我印象最深刻的時候是去鯉魚潭踩腳踏船，上岸時，彷彿看到昭廣和他表哥在我身旁抓大鱉，回程的中途經過花蓮唯一一家九乘九時，卻看到裡面結帳區有昭廣的背影，那種熟悉又陌生的感覺，真是難以言喻。

回到了奶奶家，我又看了一次這本書，覺得我真的很幸福，不必年紀小就離開母親去和外婆生活，過著窮苦的日子。還好，外婆想出了一些妙點子，在加上學校老師和同學的關照，才讓昭廣能安心過日子。有人說：窮苦人家的小孩比較勤勞，而富翁家的小孩都生在福中不知福。昭廣就很勤勞，而且還可以餓兩餐，當然這些事情都要歸功於他的外婆，如果他沒有外婆，獨自一人生活，可能連一餐都沒辦法解決。

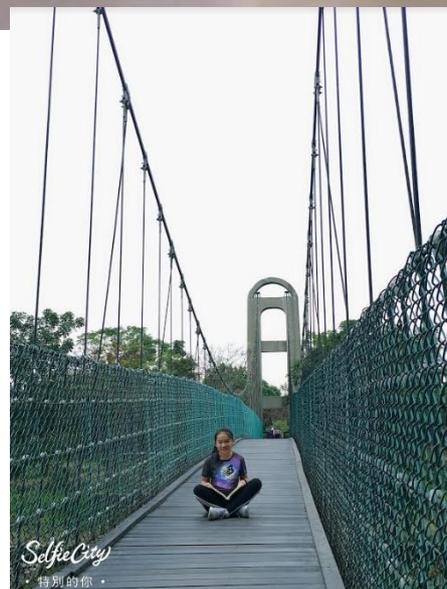
這本書真的很好看，這次的「花蓮之旅」也很好玩，我想把這本書推薦給愛鄉下的人，花蓮有很多好玩的地方，這裡是我最喜歡的一個地方。佐賀的超級阿嬤這本書，凡是看過的人，都一定還會再看一次。



# 帶一本書去旅行 503 莊于嫻

就讀龜寮國中小 5 年 3 班 號姓名：莊于嫻  
帶一本書去旅行  
108 年 2 月 4 日第 篇

限的意義。邊發我對成語的學習。  
的一樣。實在太有趣了；藉由短短的四個字，卻代表了無  
良，心裡卻是一個不善良、陰險狠毒的人，果真如同我說  
是「笑裡藏刀」，原本我猜測它的意思因該是面貌看似善  
與由來，讓我收穫多多，在故事裡面我印象最深刻的成語  
讀完這本書以後，讓我學習到不少的成語和它的典故  
美好的享受！  
做「胖嘟嘟」，在田野中讀著書，感受著涼風，那真是個  
縣的小南梅。我帶著我最喜愛的成語典故的書輯，書名叫  
在一百零八年二月四號除夕當天，我們來到了台南



帶一本書去旅行 513 蕭苡汝

旅遊時間：2018.2.6~2018.2.8

旅遊地點：嘉義

書名：我很棒，只是有點害羞

作者：Neonb



「天生我材必有用」、「自信是邁向成功的第一步」我們要對自己有信

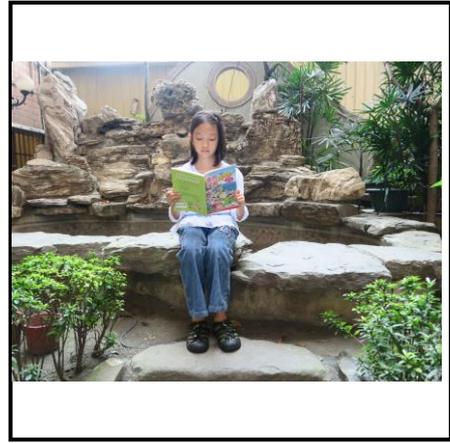
心，不要小瞧自己，每個人都有自己的優點與長處，就像「海倫·凱勒」一樣，雖然她有眼盲耳聾的缺陷，但她對自己永不放棄，時時超越自己，最後成為「殘障之光」而舉世聞名，被世人當作楷模；還有廣告名人「孫大偉」，在高中時被導師在成績單上寫：「該生素質太差」，但他並沒有對自己的玩樂人生產生懷疑，對自己很有信心，進而成為「台灣廣告教父」；更何況四肢健全的我們更不應該小瞧自己，也不應整天怨天尤人，應該努力學習、向成功邁進，雖然努力了不一定會成功，但不努力一定不會成功。書中主角原本沒自信而感到自卑，因而交不到朋友，因緣際會下，他遇見了一位知心好友，大大的改變了他的生活，便成懂得肯定自己，掘自己的潛能。所以我們應該要對自己有信心，路是自己走出來的，讓我們一起努力飛向我們的夢想人生吧！

## 帶一本書去旅行 504 呂悅辰

時間：108 年 1 月 26 日

地點：公園

書名：臺灣史前大冒險



這本書的大意：紅豆妮、綠豆兵不小心觸碰了 Why 博士的時光機，被帶到了幾千年前的臺灣島！求知慾旺盛的他們，發現了臺灣史前的生活和文化跟現在大不同！

我讀完這本書所知道的四件事：

- (1) 大坌坑文化的遺物，最早是在新北市 八里區被發掘出來的。
- (2) 長濱文化的人類是用動物的皮做成衣服的。
- (3) 臺北盆地曾經是一個湖泊，在 4000 到 2500 年前之間，這裡出現 了圓山文化。
- (4) 圓山文化和芝山岩文化的年代大約是在 3000 多年前重疊。

我覺得這本書很好看，因為它教我很多史前文化的知識，我把這本書推薦給大家看。

## 帶一本書去旅行 504 陳盈穎

【水澤文具店】這本書有兩位主角，男主角叫【龍臣】女主角叫【栞(巧巧)】，龍晨從小就熱愛棒球，他夢想將來要去甲子園打球，他終於成為高中生，進入棒球社，每天開心熱衷於棒球。

可是高中三年級的六月——出車禍那瞬間，他的人生徹底改變了，左腿受重傷，磨練的一切突然全都被奪走，從此之後，左腿悶痛使他無法輕易往前踏出步伐。他的爺爺是這家文具店的老闆，爺爺曾經問過他要不要繼承這家店，但龍臣拒絕了，不久之後爺爺驟逝了，他的遺言裡就是要龍臣繼承文具店，龍臣被趕鴨子上架，繼臣了水澤文具店。

這為女主角 是一位小學老師，有一次在明日町金平糖商店街的【水澤文具店】，看見門口貼了一張廣告，上面寫著：【購買筆和筆記本的顧客，只要你需要，我會為你寫個故事。客製小說。】據說只要讀過老闆為自己量身打造的故事，所有煩惱都會煙消雲散。正為工作傷神的她無意間踏入了這家店，等待著她的，是冷淡又神秘的年輕老闆龍臣，以及專屬於她的故事……。



### 心得

這本書裡面都有不同的客人不同的煩惱，客人如果有需要，老闆會為顧客寫客製小說，每一個客人看完故事心裡都會有信心，煩惱也會不見。

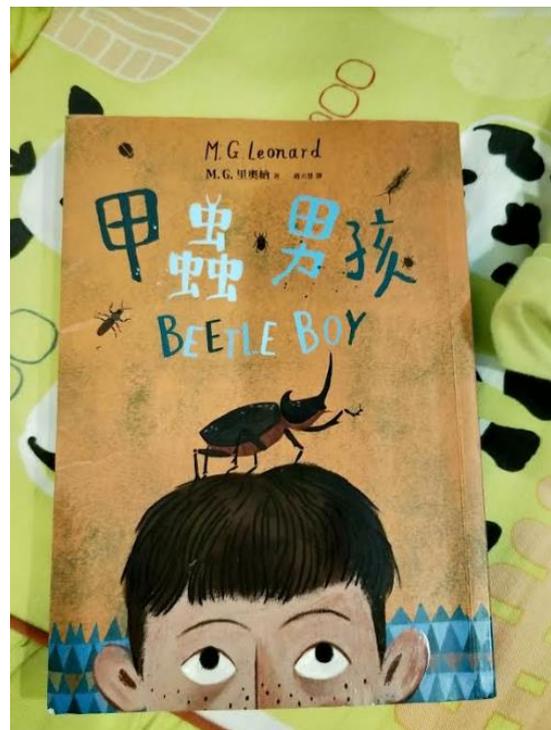


在1月28日  
的時候我去了彰化百果山的探索樂園 閱讀了一本小說叫徘徊街頭  
的女孩 裡面的內容在寫主角美娜的父母常吵架 在某一次的吵架  
中 美娜無意間聽到他們要離婚 更扯的是雙方都不願意照顧美娜  
想把孩子推給對方 所以美娜下定決心要離開這個家 而美娜的爸  
媽知道美娜離家出走後才意識到自己平常對美娜的冷漠 兩個人都  
等到了失去才知道要懂得珍惜 當美娜離家出走時美娜的爸媽終於  
重新複合了 因為兩人必須一起找美娜 在美娜離家出走的時候好  
心的阿銀婆讓美娜鼓起勇氣回家 最後一家人終於在一起 我覺得  
這是一本非常好看的書 非常好看

# 帶一本書去旅行 504 簡子鈞

我的閱讀心得感想(甲蟲男孩)  
這一本是一個小說這一本小說有四個段落  
書的第一個段落是巴黎勒繆·卡托神秘失蹤  
第二是國王中學第三是蟲標本庫第四  
是甲蟲山第一段「是有一個人叫巴黎勒繆·卡  
托平人叫他卡托博士他一開收台就一直  
一直失蹤有人說他死有人說他還活著在九月2日  
和晚上他信果後到一間房間裡面後來警察到連後進  
裡面以經無人在裡面了第三是主角在去國王中學  
裡面一直被打因次有一隻甲蟲就一直保護主角第  
三主角帶甲蟲去蟲標本庫後來甲蟲很怕他的爸  
爸第四是主角和甲蟲分開的地方。怕 386個字

↓我的甲蟲森林↓↓ ^^^ 88



## 帶一本書去旅行 507 林亞忻

在二零一九年二月八號星期五，大年初四時我帶著大阪尋寶記來到了新北市萬里區的野柳地質公園，野柳為突出於北海岸的狹長型海峽，經歷了千百萬年的侵蝕、風化的交互作用下，逐漸形成蕈狀岩、燭台石、薑石、壺穴、棋盤石、海蝕洞等地質奇觀，讓全長1700 長的海 1700 公尺的海峽



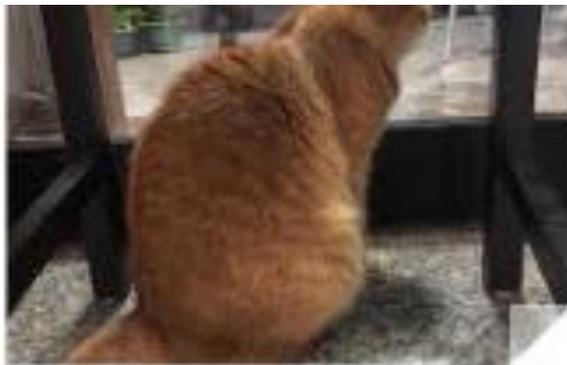
成為北台灣最有名的地質公園；大阪尋寶記的作者是由姜孝境這個韓國人所寫出來的；內容摘要：為了直播節目和企業文化調查工作，布卡和麥克一起來到日本的第二大都市大阪，他們跟著偶遇的日本女生明菜去品嚐大阪的隱藏美食，卻因此被捲入暖簾離奇消失的事件中。剩餘的暖簾上留下著「是否還記得守護秀賴的誓約呢？」歷經了重重困難後終於找到了最後的兇手，竟然是明菜爸爸！；讀後感想：我覺得布卡和麥克能在自己不熟的國家找到線索真的不容易，令我感到驚訝！

## 帶一本書去旅行 504 顏詩琰

二月九號的時候我和我的家人一起去台南玩,我們去了很多地方,有去 吃小吃 逛林百貨 去美術二館 還有去貓咪餐廳 跟 看燈會.

我裡面最喜歡的是去貓咪餐廳,同時也是我要跟大家介紹的地方.它的地點是在台南的東區,我會去那邊是因為我很喜歡貓咪.我看的書叫做 養貓必備書 作者是 彭春美 裡面再說的是貓咪的種類 貓咪的舉一動代表甚麼 養貓需要買甚麼 貓咪的健康 貓咪的日常飲食 貓咪的日常美容 等等.....

我覺得這本書很好看,因為裡面可以幫助我們聊解貓咪到底平常在做甚麼事 或是喜歡甚麼我希望圖書館也可以推出一系列的書.



帶一本書去旅行 504 項雋翊

書名：聽 20 位科學家說故事

作者：高隨有 / 著

閱讀日期：108.02.08

出版社：東販出版

讀後心得：

我帶這本書去旅行是因為要開車環島，那是一段漫長的過程，為了打發一些時間，所以帶了這本書。

我覺得這本書很好看，因為每一個章節都有一個科學家人生中最精彩的部分；裡面的科學家們發明的東西有缺點時，他們不會半途而廢，而是加強修補。像格拉漢姆·貝爾就是發明電話

的人，他也不是一做就成功的，也是多做幾次才成功的，所以大家不要半途而廢。

如果沒有他發明電話，我去旅行時沒有手機玩，也不能拍照，更不能演化成現在的手機啊！



帶一本書去旅行 507 蘇擎

我於 108 年 2 月 7 日前往野柳女王頭，期間閱讀了”凶殘的螞蟻殺手”作者為王怡。這本書介紹了一群火蟻大家族翻山越嶺試圖侵略美洲大陸，讓許多科學家頭痛不已，目前還是個未解之謎。我很難想像那麼小隻的螞蟻，竟然是動物中最具攻擊性的好戰物種，牠分成黑火蟻、紅火蟻兩種，牠們繁衍生長，殺戮昆蟲、螫死人畜、無惡不作，咬傷許多人，每年有超過一百人被牠們咬死，我認為對於大自然的弱肉強食，許多弱小的動物只能束手就擒，讓大自然的動物種類持續減少當中，或許動物們適應不了人類的

高文明，但不少動物們仍有其生存之道，原本火蟻無法度過寒冷的氣候，卻經由紅黑火蟻相互交配產生新的雜交蟻種，來適應多變的天氣，動物比我們人類敏感，雖然牠們遠不及人類的智慧，遠沒有人高級，但牠們也在努力適應地球的變化，改變自己，而這些變化可能給我們人類一個措手不及，因我們會百思不得其解。



帶一本書去旅行 504 鍾定澄

我覺得那本書很精采，有很多有趣的内容，讓我想一看再看，簡直目不暇給，雖然那不是本充滿冒險的書，但我還是覺得超感受。

那本星期六的房間雖然是有許多集，但我最愛看的還是那一集，非常的扣人心弦，那本書的内容讓我印象深刻。

其實那本書的主角並不是人類，而是鬼魂，但卻是一描述我們日常生活會發生的事，你可能會覺得内容會不會令人發毛，其實一點都不會，因為那是一本有點科幻的童書。

我覺得如果沒有到那本書的人真的很可惜，我非常推薦，這樣我們就可以一起體驗那美妙的感受了。



帶一本書去旅行 五年七班陳靚菽

書名:知識小百科

時間:早上 12:49

地點:房間

作者:鐵皮人美術



我讀完了‘知識小百科’覺得令我                    印象深刻的有 5 個內容，為我解答生活相關的疑惑，分別是以下這 5 個跟大家分享，

- (1) 可樂為什麼會冒泡？ 解答:因為可樂含有大量壓縮的二氧化碳氣體。
- (2) 為什麼能用吸管吸水？ 解答:因為用吸管喝水之前，吸管內外都承受著相同的大氣壓力。
- (3) 手濕濕的為什麼會被冰黏住？ 解答:因為手一旦接觸到冷凍物體時，手上的水分會瞬間凍結。
- (4) 傷口癒合時為什麼會癢？ 解答:因為皮膚表層的細胞有很強的再生能力，能不斷的生長繁殖。
- (5) 刷牙時，為什麼要用牙膏？ 解答:因為去除牙齒表面上的異物。

帶一本書去旅行 504 吳宥澄

旅遊時間：2019/1/24

旅遊地點：屏東四重溪

閱讀書籍的書名：奇妙的宇宙之旅

作者：李光雄

閱讀心得感想：

從這本書中，我發現我們所處的宇宙非常神奇。有早晚溫差極大的金星，有可以把周圍物質，甚至光都能吸進去的黑洞，還有我們每天都會看到的太陽，在地球上，它雖然看起來跟月亮差不多大，但實際上太陽的直徑大約是 140 萬公里，比月



亮大上許多。這本書讓我印象最深刻的是冥王星。它的衛星-冥衛-的大小約有冥王星的一半。冥王星跟冥衛兩者面對面轉，看起來就像一對舞者跳舞，因為冥王星子轉一圈與冥衛繞冥王星一圈的時間相同，所以才會面對面轉。這本書讓我知道許多宇宙知識，也讓我知道宇宙如此奇妙。

## 帶一本書去旅行 507 林萱萓

時間：2019 年 2 月 30 日

地點：馬來西亞 沙巴

書名：格蘭特船長的兒女

作者：儒勒·凡爾納

英國貴族愛德華·格雷凡爵士和他的妻子海倫，以及爵士的表兄麥克少校搭乘豪華遊船「鄧肯號」試航。返航時，水手在附近發現鐵錘鯊，船長命令水手們把牠釣起來，用大斧剖開巨鯊的肚子，看到一個舊瓶子，裡面有三份文件，使用不同的文字，分別是英文、德文和法文。這是一封求援信，三份文件合併後的意思是一八六二年六月七日，三桅船「不列顛尼亞號」，屬於格拉斯哥港，沉



沒於南半球的巴塔哥尼亞一帶海面。船長格蘭特率兩名水手棄船登陸，但擔心被野蠻的土人擄獲，特擲漂流瓶求救。「鄧肯號」回到府邸，爵士搭乘火車到倫敦向政府呈遞文件，請求派遣援救隊；同時，還到報社發公告，告訴格蘭特船長的家人不要放棄希望。晚上，有一個少女和一個男孩來到府邸要見爵士，這對姊弟是那位失蹤船長的兒女，女兒叫瑪麗，兒子叫羅伯爾，海倫向姊弟說明整件事情的經過，第二天早上，爵士沒有從倫敦帶回來好消息。於是爵士決定開「鄧肯號」去找格蘭特船長。

船上除了孟格船長和二十四名身強力壯的水手外，還有爵士夫婦、格蘭特姊弟和麥克少校。旅行中，遇到淵博的雅格博士，原本他是要搭「蘇格提亞號」去印度考察，不小心搭錯船，後來他慷慨陳辭要和大家一起尋找格蘭特船長，因為人的生命只有一次，印度考察還有機會；在他們登岸深入內陸尋找船長時，專門吃死屍為生的物鷹爪底抓一個小男孩，是羅伯爾，少校馬上瞄準兀鷹，兀鷹死了，羅伯爾活下來了，但不是少校射的，是塔卡夫，他是有經驗的嚮導，要分離時，大家依依不捨的說再見。

最後終於找到格蘭特船長，船長一家終於又團圓了！

這本書一看就會停不下來，看完時，會意猶未盡，看的過程中，會一起灰心、一起迷惑和一起開心，這就是書本的奧妙。在書裡，有一些地方感覺有緣不管發生什麼事情，還是可以再相遇，是一本有一點像冒險故事，也有一點像小說的書，非常生動有趣，並且圖文並茂，我覺得就算是不喜歡看書的人也一定會愛上這一本，而且變得喜歡看書，不再討厭看書，也不再覺得看書很痛苦。

這是一本值得看的書！



## 帶一本書去旅行 504 翁守璿

1月20日，星期日，早上10點，在我家大樓庭園，我讀的是甲蟲王者爭霸戰，作者是河端雅敏，這本書讓我學到不同品種的甲蟲，牠們各分佈在哪些國家，哪些洲，比如說長戟大兜蟲，牠有分赫克力式亞種，還有麗奇亞種，每一個甲蟲都有屬於牠自己的稱號，比如說亞克提恩南美大兜蟲，就有漆黑重坦克的稱號，亞特拉南洋大兜蟲，就有燃燒的鬥志的稱號，作者依照每一隻甲蟲的生活習性和力量，給每一隻甲蟲取一個稱號，這本書上面有寫飼養難易度，像婆羅洲南洋大兜蟲的飼養難易度就是簡單，山塔若斯大兜蟲的飼養難易度是普通，黃金鬼鍬形蟲的飼養難易度是困難，稱號是迷樣的怪蟲的大衛獨角仙的飼養難易度是不明，這本書也讓我了解採集的裝備及注意事項，還有甲蟲要怎麼養，如何做標本，這本書非常好看，看了還可以學知識，是本好書。



帶一本書去旅行 504 顏廣宸

我今天帶了一本書，書名叫「成語漫畫」，我把它帶去步調緩慢的美濃，加上安靜的地方可以讓喜歡讀書的人自由自在地看他的書-----不被干擾，和優美的鳥叫聲，彷彿自己正在深山中看著書。

---

我有兩個最喜歡的成語首先第一個是「亡羊補牢」，因為我覺得它的漫畫最好笑，為什麼我覺得它是最好笑的呢?因為它的漫畫是:

---

我



---

就是這樣讓我覺得很好笑！ 它的解釋是:出了問題後能及時補救，能防止繼續受損失。 它的造句有:只要懂得亡羊補牢，就不會連續犯錯。

---

第二個喜歡的成語是「時不我與」，這個成語我不是覺得漫畫很好笑，而是因為它的造句好笑，它的造句是:「其實劇情早在我腦子，奈何阿，奈何，時不我與。」，它的解釋是時間不會等我們的。我覺得這本書很好看。

Good



## 帶一本書去旅行 507 蘇群傑

時間:108年2月3日，地點:帕可麗飯店

書名:我的minecraft diy大事典，作者:王育貞，盧品霖這次，我帶著遊戲書去飯店，去的



是帕可麗飯店，那裏是很新的飯店，那裏非常好玩，雖然只有住的地方，但房間很好，但沒有很大，不過電視超大，馬桶也很先進，也是有附牙刷等等，還有咖啡機，冰箱裏面也有飲料，咖啡機也可以泡其它茶，非常的好，但這次沒有晚餐。大廳也是很好，還有糖果餅乾蘋果橘子可以拿，但大廳很小就是了。所有的電梯都有一個平台，可以控制，而很多地方都有香味，晚上大廳會點蠟燭，早上的早餐也很棒，是自助式的，都超好吃的，而且有薯餅雞塊。這間飯店真的很棒，希望下次可以再來。



## 帶一本書去旅行 504 洪家渝

一月二十四日下午的時候我跟家人去台北旅遊，有去到台北一零

一，當時就在台北一零一外面

的椅子閱讀書。那本書的名稱

叫【交換媽媽】我覺得帶一本

書去旅遊是很好得事。當你在

等別人的時候或無聊沒事情做

的時候就可以把你的書拿出來

閱讀，也不會浪費時間。有時

去玩要坐火車或坐高鐵需樣比

較長的時間，就可以把它拿出

來看。我覺得讀書除了有樂趣



還可以讓我們學會一些知識。看書不僅僅能讓我們身心放鬆，還能

讓我們變聰明，真是一舉兩得。如果你已經帶著書去旅遊，打算旅

遊時看，就可以找一家安靜適合閱讀的咖啡廳，在那邊閱讀。平常

我們可能會因為過於繁忙所以忘記了閱讀這件事，剛好可以利用我

們出去旅遊的空檔時間來閱讀。

## 帶一本書去旅行 507 陳柏安

我從出生到差不多一歲都住在臺北的汐止區，爸爸和媽媽都出去工

作，因為爸爸和媽媽不在家，所以

他們出去工作，我就在保姆家讓

保姆照顧我，現在，我們有時候會

回去台北，看我的保姆，有一次我

帶了一本書，名子叫做一百層樓的

家，這本書的內容是：『有一個小男

孩名子叫做多奇，有一天他收到了一

封信，信的上頭寫著：「歡迎來

我一百層樓的家玩。」所以他就照

著地圖上面走，果真看到了一棟大

樓，他走進去一直走，他發現每十

層樓就住著一種動物，他爬到一百

樓，才發現寫信給他的是蜘蛛王子。』



## 帶一本書去旅行 504 詹豐銘

這次寒假我沒有特別去哪裡玩，所以我騎腳踏車去公園玩，騎了幾圈後我有一點累，所以我拿出一本我朋友推薦給我的一本書，這本書叫作我的房間保衛戰，這本書的內容是說一個男孩他很喜歡自己的房間，可是他外公因為外婆離逝所以搬到他家住，因此他必須要把房間讓給外公然後搬到了陰森的頂樓房間內，所以他向外公宣戰強奪房間的主權，展開了一連串的攻防戰，最後他輸掉了但是他要回了他的房間，因為外公之前是一個建築師他搬到了地下室住並把地下室弄的很讚，因此恢復了家裡的和諧;這本書讓我學到了有些事不是自己可以決定的。



## 帶一本書去旅行 504 呂悅辰

時間：108 年 1 月 26 日

地點：公園

書名：臺灣史前大  
冒險

這本書的大意：紅豆  
妮、綠豆兵不小心  
觸碰了 Why 博士的



時光機，被帶到了幾千年前的臺灣島！求知慾旺盛的他們，發現了臺灣史前的生活和文化跟現在大不同！

我讀完這本書所知道的四件事：

- (1) 大坌坑文化的遺物，最早是在新北市 八里區被發掘出來的。
- (2) 長濱文化的人類是用動物的皮做成衣服的。
- (3) 臺北盆地曾經是一個湖泊，在 4000 到 2500 年前之間，這裡出現了圓山文化。
- (4) 圓山文化和芝山岩文化的年代大約是在 3000 多年前重疊。

我覺得這本書很好看，因為它教我很多史前文化的知識，我把這本書推薦給大家看。

## 帶一本書去旅行 504 劉子琪

書名：湯姆歷險記

作者：馬克·吐溫

旅遊地點：農十六公園

這是一個很無聊的寒假，都沒有出去玩，除了過年有回阿嬤家，所以媽媽就帶著我跟我們家狗狗出去玩，但是爸爸在上班姐姐去打工，也不能去太遠的地方玩，只能去離家最近的公園玩，到了農十六我只會去那個人造湖。我跟我們家狗狗坐在湖旁邊的石頭看書，我這個不喜歡看書的人，看到一半就拿著雞蛋糕去餵魚和烏龜，然後就被媽媽臭罵了一頓說：「功課還沒寫完不準玩」，所以我只好勉強的看完了，其實我四年級時，我有看過湯姆歷險記的影片，看完覺得很好看，沒想到五年級班書又出現了一次，還有一次在整理房間時，也找到了湯姆歷險記這本書，因為太好看了，所以決定寫這本書。這本書的主角是一位小男孩叫湯姆·索亞，湯姆個性好動，常被波莉姑媽罵，湯姆的最好朋友「哈克」從小媽媽病逝，爸爸是個酒鬼沒有人照顧他，只好一個人到外面遊蕩。有一天晚上，湯姆和哈克去墓園，看到了印第安喬和波特在挖棺材，結果被羅賓森醫生看到，印第安喬怕羅賓森把祕密說出去，就把羅賓森給殺了，還說是波特殺的，但是這一切都被湯姆和哈克看見了，他們兩個看到了這一幕都嚇到睡不著，因為大家也都認為兇手是波特，所以把波特關起來，幸好到了判刑那天，湯姆救了波特，大家知道兇手是印第安喬後，印第安喬就再也消失了。我覺得這本書很好看，很推薦，湯姆歷險記總共有 49 集，每一集都很好看。



## 帶一本書去旅行 504 蔡宗容

旅遊時間：108年1月26日至108年1月27日

旅遊地點：四重溪溫泉公園、石門古戰場、出火、鵝鑾鼻國家公園、臺灣最南點、龍坑生態保護區

書名：童話顛倒國

作者：管家琪、王淑芬、王文華、張嘉驊、周姚萍、王蔚、林世仁、王家珍、林加春、兔子波西、哲也



閱讀心得感想：

這本書由11位作者各自撰寫一篇小故事編輯而成，每篇小故事都有要告訴我們的大道理。

比如說在「福神與楣神」這篇故事中，福神總是能讓人發生幸福的事，而楣神會讓人倒楣連連。有一天，兩神向玉皇大帝提議兩神都可以賜福也可以賜禍，玉皇大帝因他們兩人是雙胞胎，就同意讓他們自己協調即可，但是他們兩人，一直協調不好。這時人們遇到的事就會似福非福、似禍卻又因而得福，往往有讓人意想不到的結果。

世人常常會因遇到事情的好壞，歸咎於運氣，所以常常向神明祈願，春節

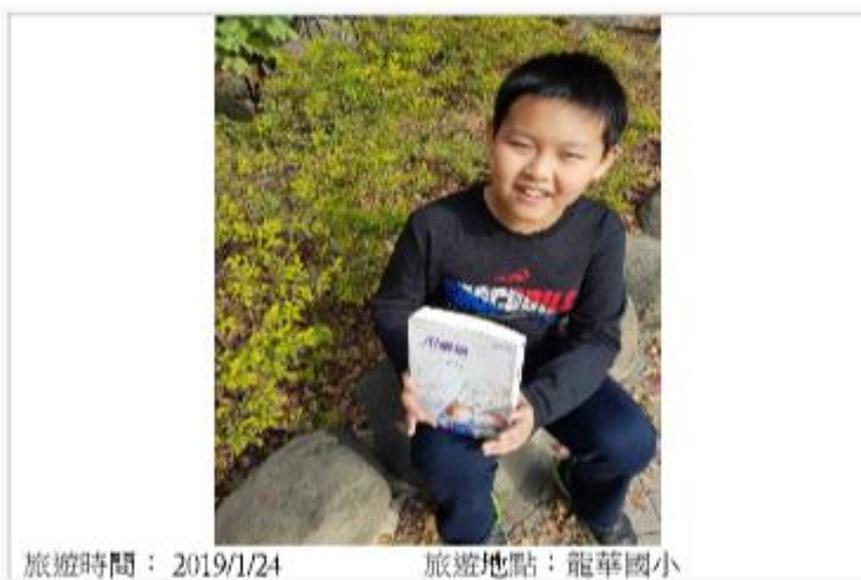
即將來臨，又會出現搶頭香的戲碼上演，各地神明又要忙個不停，但是人們是否會因此更幸運？遇到災禍，能不能轉念而想，其實因禍得福？我想真正的禍福，有時是一體兩面，不必太過執著，只要我們懷著感恩的心，真正的幸福就在你我的身邊，伴隨左右。

## 帶一本書去旅行—五年七班余政鈺

郵件主旨寫「帶一本書去旅行507 余政鈺」

	書的身家背景大調查:
	作者：安德魯·克萊門斯 插畫（繪者）：唐唐 出版日期：2008/8/1 閱讀日期：2019/1/24 出版社：遠流出版 這本書屬於： <input type="checkbox"/> 藝術類 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 法律 <input type="checkbox"/> 環保 <input type="checkbox"/> 文學類 <input type="checkbox"/> 歷史故事 <input type="checkbox"/> 童話寓言 <input type="checkbox"/> 漫畫 <input checked="" type="checkbox"/> 其他

五年7班 05號  
姓名：余政鈺



讀後心得(200字)

我覺得書中表達了學生的心情,其實成績並不代表一個人的一切,人們不該以成績來看一個人聰不聰明,天生我才必有用,每個人不見得都要當天才,天才也不一定快樂,即使擁有智慧,但對一個人來說應該只能算是他的優點而不是必須,當天才如果是充滿壓力的話不如做一般人,如果只憑著分數和考試來斷定一個人,那不就成為了一個為了應付考試而讀書的人嗎?就算不是天才也沒關係,雖然時間會花的比較久,但是只要肯努力,什麼事都能成功。

## 帶一本書去旅行 504 蔡丞穠

今天我跟媽媽、爸爸、爺爺、阿嬤、哥哥、弟弟、妹妹、姐姐、阿姨、舅舅、小舅舅，一起去劍湖山玩，今天我帶的書是動物明星秀裡面介紹的動物。有大象、兔子、熊、老虎、獅子....。劍湖山裡面的設施有鬼屋、雲霄飛車、彈跳屋、摩天輪、自由落體....。我剛剛講的這一些都是我敢玩的設施除了自由落體，因為那個自由落體比摩天輪還要高，所以我不敢玩，只有姐姐敢玩，鬼屋裡不恐怖我是被姊姊的尖叫聲嚇到，這本書讓我更加認識動物，我對劍湖山的心得是那是我第一次去劍湖山，而且也是我跟家人玩的最開心的一次。



# 帶一本書去旅行五年七班 9 號黃暉家

郵件主旨寫「帶一本書去旅行507 黃暉家」

	五年七班 9 號
	姓名：黃暉家
書的身家背景大調查：	
作者：安德魯·克萊門斯	插畫（繪者）：唐唐
出版日期：2008/8/1	閱讀日期：2019/1/24
出版社：遠流出版	
這本書屬於：	
<input type="checkbox"/> 藝術類 <input type="checkbox"/> 社會科學 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 法律 <input type="checkbox"/> 環保	
<input type="checkbox"/> 文學類 <input type="checkbox"/> 歷史故事 <input type="checkbox"/> 童話寓言 <input type="checkbox"/> 漫畫 <input type="checkbox"/> 其他	



讀後心得(200字)

看完了這本書，我覺得成績單並不重要，因為成績只會看到你其中的一面，並不會看到你好的一面，也不要刻板印象來拘束自己，因為成績好也不一定代表很聰明。成績好的人也有缺點，也會犯錯，成績不好的人也不一定只有缺點，每個人都有優缺點，不要因為數字而自以為很了解他，那不盡然。對我來說，人生的成績單比較重要，因為人並不是完美的，雖然在課業上的學習得不好，但說不定他的其他方面表現得很亮麗，媽媽和老師說過「一個人的品行比他的成績重要」，不應該要替其他人安排，也許你所做的安排會害了他，所以要讓自己決定自己的人生。

帶一本書去旅行 507 王祐穎

《第十四條金魚》 閱讀心得

我覺得本書的主角艾麗十分幸運，因為她在托兒所時，老師竟發給每個孩子一條金魚帶回家照顧，而艾麗的金魚一直沒有死，直到她上了五年級才死，也是在那悲傷的一刻，她才發現金魚多年不死的真正原因，竟是因為她媽媽一直為她換金魚，而且一共



換了十三條。看到這個情節，我和艾麗一樣十分訝異呢！

我認為她媽媽這麼做會讓艾麗知道後覺得生命不重要，即使死了仍然可以一直更換、一直重來，然而學校要孩子養金魚的目的不正是為了讓艾麗學到生命有多重要嗎？她媽媽雖然出於愛孩子，以不讓孩子受傷的出發點做這件事，也破壞了老師的計畫，甚至還教導孩子錯誤的生死觀念，令人無法認同。

艾麗要讓生命有意義，可以試著把正確的觀念傳輸給她媽媽，才能活得快樂又有義。